

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №82 «Родничок» г. Белгорода



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 82  
*М.В. Чернухина* М.В. Чернухина  
Протокол №1 от 22.08.2019 г.  
Приказ № 154-ОД от 26.08.2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы №9

на 2019- 2020 учебный год

Белгород

## Оглавление

№п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС	15
2.2.	Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	16
2.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	22
2.5.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	24
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.7.	Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей Планируемые результаты освоения программы	29
2.8.	Взаимодействие педагога с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.	62
2.9.	Региональный компонент. Дополнительные программы реализуемые в детском саду.	63
2.10.	Взаимодействие с родителями.	72
2.10.1.	Перспективный план взаимодействия с родителями.	74
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Режим дня в старшей группе	87
3.2.	Выписка из учебного плана	89
3.3.	Сетка непосредственно- образовательной деятельности	90
3.4.	Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик	91
3.5.	Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных Моментax	91
3.6.	Модель физического воспитания	92
3.7.	Система закаляющих мероприятий План оздоровления детей д\с № 82	93
3.8.	Комплексно-тематическое планирование	96

3.9.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	98
3.10	Модель развивающей предметно- пространственной среды	100

## **I.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана с учетом учебно-методического комплекса примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа) «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева, которая разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва. Рабочая программа рассчитана 2019-2020 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 №431- пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-20120 годы»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа старшей группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее —образовательные области) социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа рассчитана на старшую группу общеразвивающей направленности.

Образовательная программа реализуется педагогами самостоятельно без сетевой формы.

## **1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа)***

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его ин-

дивидуальность способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

### *Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

### *Произвольность познавательных процессов*

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

### *Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

### *Воображение*

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные

качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

#### *Физическое развитие*

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

#### *Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

#### *Отношения со взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку

целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

#### *Эмоциональная сфера*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

#### *Продуктивная деятельность*

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

#### *Игровая деятельность*

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них

и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p><b>Самопознание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашних животных, полстепенные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, папа, мама).</li> <li>• Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</li> <li>• Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>• Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</li> <li>• Умеет прощать, оказывать помощь, делиться игрушками.</li> <li>• Использует в речи вежливые выражения: «лобный лень», «ло завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</li> </ul> <p>• Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют оказывать помощь в нужный момент, девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</p> <p><i>Мир в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.</li> <li>• Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.</li> <li>• Рассказывает о своей стране, области,</li> </ul>

	<p>областном центре городе (селе)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает стихи поговорки пословицы отражающие любовь и заботу к близким, труд людей</li> <li>• Имеет представления о человеческом обществе: об эмоциональном состоянии людей личностных качествах, характере взаимоотношений</li> <li>• Называет наиболее известные достопримечательности города села названия нескольких улиц, носящих имена известных людей</li> <li>• Имеет представления о народных и государственных праздниках государственных символах (флаг, герб, гимн)</li> <li>• Выполняет правила поведения в общественных местах</li> <li>• Обогащает игру используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире</li> <li>• Иницирует обобщение игровых действий в слове перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</li> </ul> <p>Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Бережёт результаты труда поддерживает порядок в группе и на участке детского сада</li> <li>• Протирает игрушки и учебные пособия моет игрушки строительный материал, ремонтирует книги игрушки.</li> <li>• Убирает постель после сна</li> <li>• Выполняет обязанности дежурных</li> <li>• Оценивает результаты своего труда.</li> </ul> <p>Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям</li> <li>• Может сказать «нет» незнакомому взрослому который уговаривает ребёнка пойти с ним а также сверстникам подросткам которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию</li> <li>• Понимает насколько опасны колющие, режущие предметы</li> <li>• Понимает что электрический ток помогает людям но он может быть опасен поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым</li> <li>• Понимает что существуют пожароопасные предметы неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара</li> <li>• Понимает что лекарства в том числе и витамины в больших количествах очень опасны поэтому принимать их самостоятельно нельзя</li> <li>• Соблюдает элементарные правила обращения с водой</li> <li>• Знает, где и как нужно переходить</li> </ul>

	<p>попуг (пешехол «зебра», светофор, «островок безопасности») <ul style="list-style-type: none"> <li>Знает дорожные знаки «Пешехольный пешехол» «Лвижение пешехолов запрещено» «Лети» «Остановка автобуса» «Пункт мелипинской помощи» «Пункт питания», «Место стоянки», «Везд запрещён».</li> </ul> Соблюдает культуру поведения в транспорте</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Сенсорное развитие</i></li> <li>Комбинирует цвета создаёт новые находит опделелённые сочетания цветов для создания выразительного образа</li> <li>Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта</li> <li>Сравнивает предметы по параметрам величины</li> <li>Группирует объекты по цвету форме величине <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></li> <li>Владеет способами достижения цели самостоятелен в выборе средств и материалов необходимых для деятельности.</li> <li>Устанавливает причинно-следственные связи делает первые обобщения своего практического опыта</li> <li>Задаёт познавательные вопросы с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки</li> <li>Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме плану</li> <li>Включается в проектно-исследовательскую деятельность Создаёт постройки и поделки по рисунку схеме</li> <li>Выдвигает гипотезы проводит элементарные исследования.</li> <li><i>Конструирование</i></li> <li>Конструирует из бумаги коробочек и другого бросового материала кукольную мебель транспорт и т п</li> <li>Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.</li> <li><i>Мир живой и неживой природы</i></li> <li>Использует наблюдение как способ познания способен принять цель наблюдения ставить её самостоятельно</li> <li>Сравнивает характерные и существенные признаки объектов припомы с помощью предметных, обобщающих моделей</li> <li>Составляет творческие рассказы экологические сказки о наблюдаемых явлениях припомы</li> <li>Использует модель в качестве плана рассказа показательно строит суждение</li> <li>Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания <i>Развитие элементарных математических представлений</i></li> </ul> </p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Считает в пределах 10. Образовывает числа в пределах 5—10 на наглядной основе.</li> <li>• Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10) отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»</li> <li>• Владеет способом упорядочивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине)</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания убывания их длины, ширины, высоты, толщины</li> <li>• Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)</li> <li>• Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.</li> <li>• Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.</li> <li>• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</li> <li>• Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп</li> <li>• Ориентирован во времени (части суток, их смена, текущий день, неделя).</li> <li>• Называет текущий день недели.</li> </ul> <p>Ориентирован в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения</li> <li>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе</li> <li>• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения</li> <li>• Подбирает к существительному несколько прилагательных, заменяет слово другим словом со сходным значением</li> <li>• Имеет чистое и правильное звукопроизношение</li> <li>• Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх- пятизвучные слова)</li> <li>• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове</li> <li>• Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и</li> </ul>

	<p>летьми: уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей</li> <li>Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации</li> <li>Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> </ul> <p>Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки</li> <li>Называет жанр произведения</li> <li>Драматизирует небольшие сказки, читает по полям стихотворения</li> <li>Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы</li> <li>Придумывает загадки сравнения к образам прочитанных произведений.</li> </ul> <p>Самостоятельно включается в игру-</p>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>Знает особенности изобразительных материалов.</li> </ul> <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры): сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).</li> <li>Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</li> <li>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства: использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.</li> <li>Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul>

	<p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <p>Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в летском салу и лома</li> <li>• Определяет темп музыкальных инструментов различает их голоса в оркестровом исполнении узнаёт детские музыкальные инструменты</li> <li>• Ориентируется в сфере спектра немusical звуков умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов припопы) анализирует звуковую реальность</li> <li>• Поёт с аккомпанементом чётко проговаривая слова без напряжения Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога</li> <li>• Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> </ul> <p>Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в творческий процесс, привлекает внимание к особенностям исполнения роли</li> <li>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей</li> <li>• Сопереживает и подражает образу.</li> </ul> <p>Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения мира</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20—40 см): мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>• Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—5 м.</li> <li>• Самостоятельно организует знако-</li> </ul>

	<p>мые подвижные игры. придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</li> <li>• Скользит по ледяным дорожкам.</li> <li>• Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, входить за лыжным инвентарём.</li> <li>• Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.</li> <li>• Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.</li> <li>• Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.</li> <li>• Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</li> <li>• Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях.</li> <li>• Знает элементарные правила игры в футбол.</li> <li>• Умеет плавать.</li> <li>• Плавает любым удобным способом до 3 мин.</li> <li>• Развита физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> </ul> <p>Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</li> <li>• Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> <li>• Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.</li> <li>• Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем.</li> </ul> <p>Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно</p>

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС

#### Цель программы:

Целью Программы «Мозаика» является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста

Исходя из поставленной цели, диктуются **следующие задачи:**

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам. Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и САН-ПиНами (не более 3 занятий в день по 25 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. Для гарантированной реализации государственного

образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики индивидуального развития детей. В процессе педагогической деятельности анализируется освоение ребенком содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, физическое, речевое, художественно – эстетическое, познавательное. Данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.  
Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

### **2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир.

Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

**Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного- и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

**Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:**

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и о человеческом обществе, нравственных нормах. Представления о России, родном крае (области, областном центре, селе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощённость. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомлённость

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними	Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договариваться, действовать	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Знания о безопасном	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой

растениями. Выставки, конкурсы, смотри. Экскурсии, целевые прогулки.	людей. Ответственность за порученное дело	согласованно, помогать друг другу, свое- временно завершать совместное занятие.	поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания	деятельности. Аккуратность. Бережливость.
--	--	---	---	---

### **Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуаций. Чтение литературных произведений. Просмотр мультфильмов	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам	Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоёма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях.	Самостоятельность. Ответственность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность

### **2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится

мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

**Образовательные задачи:**

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

**Формы реализации:**

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. Основным **результатом** познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:**

- развитие сенсорной культуры;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий. Интерес. Любозытство. Способность к моделированию. Самоорганизация	Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определённым признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	Самостоятельность. Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость

#### 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятию художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

*Образовательные задачи:*

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического- строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рас-сказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве. Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и куль-туры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

**Основные задачи** образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры-фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очерёдности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнёром). Владение нормами литературного языка	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости	Общительность. Раскрепощённость. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность

			от ситуации	
--	--	--	-------------	--

**Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения(включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою). Эстетический вкус. Эстетическая культура	Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие	Знание литературных произведений. Выразительное чтениестихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг	Осведомлённость. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность. Сопереживание. Эмоциональность

**2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку

детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс до-школьной организации.

**Образовательные задачи:**

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать

образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи)	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжённость рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла.	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Песенное	Бережное	Развитие	Высказыва-	Любознательность.

<p>творчество. Музыкаль- ное рисование. Игры на му- зыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-дра- матизации. Игры-им- провизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально- лите- ратурные гостинные для детей и родителей</p>	<p>отношение к музыкаль- ным инстру- ментам. Эмоцио- нальная от- зывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию</p>	<p>сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкаль- ных про- изведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений</p>	<p>ние сужде- ния о красо- те музыки. Сопровож- дение пения простей- шими дви- жениями, шумовыми игрушками, мелодичес- кими и рит- мическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации</p>	<p>Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность</p>
--	---	---	--	--

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

### Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

### Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;-
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

**Основным результатом** физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения	Способность следовать установленным правилам. Положи-	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-	Владение двигательными навыками. Владение своим телом.	Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества.

на тренажёрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность	тельные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений	спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания). Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга	Осознание своих двигательных действий. Усвоение физической и пространственной терминологии. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве	Гибкость. Общие координационные способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность
---	--	--	---	--

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самосознания и саморегуляции	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

## 2.7. Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей

### Планируемые результаты освоения программы

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

#### Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

#### Самопознание

##### Мой организм

Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

##### Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне

помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

### **Я и семья, родословная**

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

### **Я и сверстники**

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

### **Культура поведения**

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо.

Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

### **Я — будущий школьник**

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться.

Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)).

Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремиться овладеть новым материалом.

Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу

Я и общество

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).

Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь.

Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту.

Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

Родной край, моя страна

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе) . В России живут люди разных национальностей. Они

все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области.

Знать народные и государственные праздники, государственные символы

(флаг, герб, гимн).

Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

### **Игра**

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

Задачи возраста:

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру; обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

#### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

#### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой.

Рассказывать детям о бытовых травмах.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя

трогать руками, нюхать, пробовать на вкус.

Приучать детей быть осторожными с неизвестными растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо:

создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;

подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях,

деталей строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);

- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);

- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам. Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с различными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др. Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой

информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

### **Конструирование**

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

### **Природное окружение**

Задачи возраста:

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со

средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;

- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

### **Мир животных и мир растений**

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

## **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

### **Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

### **Количественные представления и счёт**

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места).

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

### **Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех».

остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Геометрические представления**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, вверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

### **Ориентировка во времени**

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь.

Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Для своевременного возникновения и развития внеситуативноличностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен

информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

### **Лексическое развитие**

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?», «Картинки-путаницы», «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

### **Звуковая культура речи**

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, ж — з, л — р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок

### **Грамматический строй речи**

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница — сухарница), употребление несклоняемых имён

существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

### **Развитие мелкой моторики кисти**

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие задачи:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций

с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

#### Рекомендуемая литература для чтения детям

##### ***Русский фольклор***

*Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Раным-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

*Сказки.* «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

##### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.* «Кукушка», ненец., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

##### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.); А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С. Чёрный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

*Проза.* А.Н. Толстой «Приключения Буратино»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

*Литературные сказки.* Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о

прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

#### **Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

*Русские народные сказки.* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева): «Локучные сказки».

*Зарубежные народные сказки.* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инд. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

*Проза.* Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л. Пантелеев «Буква ы»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

*Поэзия.* Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

*Литературные сказки.* А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

## **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную

выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

### **Содержание изобразительной деятельности**

### Изображение отдельных предметов

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения. Создание сюжетно-тематических композиций. Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

### Декоративная деятельность

Продолжать формировать интерес к народному декоративноприкладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налёпом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики

орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

#### Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стеклой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью Задачи возраста:

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной

музыке и умениям передавать её в движениях.

### **Слушание музыки**

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

### **Распевание. Пение**

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

### **Музыкально-двигательное творчество**

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

### **Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

#### **Примерный музыкальный репертуар**

*Пение.* Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весной по- встречались», муз. В. Кирюшина на слова

народные «Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

*Слушание музыки.* Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

#### *Музыкально-двигательное развитие*

*Упражнения.* Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

*Игры.* Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

*Коммуникативные игры.* Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

*Танцы.* Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаш траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

*Пальчиковые игры.* «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

*Хороводы.* Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз.

А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка- чернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

*Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава.* Муз. Л. Виноградова «Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

Развитие детей в театрализованной деятельности Задачи возраста:

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

### **Образовательная область «Физическое развитие» Овладение двигательной деятельностью**

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением

исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

### **Основные движения**

Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и

характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршрутовка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

#### Бег

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 x 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробы-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

#### Прыжки

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий

чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

### **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг

другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

### **Общеразвивающие упражнения**

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

### **Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах

прямой ногой стоя.

Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

### **Статические упражнения**

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

### **Спортивные упражнения**

#### **Катание на санках**

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.

Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

#### **Скольжение**

Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.

Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

### Ходьба на лыжах

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

### Катание на коньках

Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперёд.

### Катание на велосипеде и самокате

Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

### ритмическая гимнастика

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

### Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажёрах

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитоболе; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, массажёр, велотренажёр, беговая дорожка и т.д.

### Элементы акробатики

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

### Плавание

Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину и наоборот. Плавать произвольным способом 10—15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

### Аквааэробика

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика.

Игры: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна».

Развлечения: «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по

телефону», «Прыжок дельфина».

## **Элементы спортивных игр**

### **Футбол**

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

### **Хоккей**

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

### **Городки**

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

### **Баскетбол**

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

### **Бадминтон**

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

### **Шахматы**

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

### **Туризм**

Продолжать учить различать и называть различные виды туризма. Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкзачок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по туристской тропе.

## овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — *трудом по самообслуживанию*.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

Задачи возраста:

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

### Показатели освоения программы

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
<b>Физические качества</b>	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет элементарными навыками самообслуживания. осмысленно пользуется предметами личной гигиены.

	<p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические пропедевты</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности. переносит в сюжетно-ролевые игры. проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях.</p> <p>В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.</p> <p>Танцует элементарные народные и балетные танцы</p>
<p><b>Интеллектуальные качества</b></p>	<p>Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.</p> <p>Способен многое запомнить. читать наизусть.</p> <p>Рассматривает иллюстрации к текстам.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера.</p> <p>Анализирует действия и поступки. прогнозирует результаты. управляет своим поведением, регулирует конфликты</p> <p>Аргументирует свою точку зрения</p> <p>Ставит цель. отбрасывает необходимые средства для её осуществления. определяет последовательность действий. доводит начатое дело до конца.</p> <p>Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами</p> <p>Логоваривается о совместных действиях, работает в группе.</p> <p>Активно использует и называет источники знаний. адекватные возрасту. индивидуальным возможностям познавательным потребностям (взрослый сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p> <p>Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира.</p> <p>Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы</p> <p>Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Активен в творческой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p>

## **2.8. Взаимодействие педагога с детьми. Способы и направления поддержки детской инициатив**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

### **Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:*

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

## 2.9. Региональный компонент

### *Региональный компонент «Белгородоведение»*

*Основная цель* парциальной интегрированной региональной программы - социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

*Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:*

-формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;

-приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;

-формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;

приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; - воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

**Ведущими концептуальными подходами являются:**

**Системный подход**, представленный на следующих уровнях:

окружающий мир - как система взаимодействия человека с миром природы, социальным миром и предметным миром;

усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор деятельность человека); усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

*Диалектический подход* - обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н. Поддяков, Н.Е. Веракса).

У дошкольников развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее. Это особенно важно, когда даются знания исторического характера, отражающие взаимосвязь культур в разные исторические эпохи.

*Культурологический (культурно-исторический) подход* - подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

*Личностно ориентированный подход* утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

*Деятельностный подход* является основой, средством и решающим условием развития личности. Деятельность связана с преобразованием человеком себя и окружающей действительности. Важнейшими сторонами деятельности являются предметная деятельность и общение, играющими ключевую роль в дошкольном детстве.

*Компетентностный подход* в дошкольный период связан формированием развитием важнейших умений и навыков детей, характерных и сензитивных для данного возрастного периода.

*Этнопедагогический подход* ориентирует педагога на воспитание у детей духовно-нравственных качеств в единстве общечеловеческого, национального и индивидуального.

*Антропологический подход* предполагает системное использование данных физиологии, психологии, педагогики, социологии о человеке, о детях дошкольного возраста при осуществлении педагогического процесса.

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие

чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

### **Содержание краеведческого образования темы и формы работы**

#### ***Содержательный модуль «Моя Родина»***

Родина, Отечество, Отчизна - Россия, Российская Федерация.

Малая Родина - Белгородская область, Белгородчина, Белогорье, Святое Белогорье.

Краеведение, краевед.

#### ***Примерные темы и формы работы:***

«День рождения Белгородской области» (праздник),

«Моя большая и малая Родина» (познавательная беседа),

«Геральдический уголок в детском саду» (тематическая экскурсия).

«Книги о нашей Родине и Белгородском крае» (работа с книгами в краеведческом уголке).

### ***Содержательный модуль «Семья»***

Члены семьи, родители, близкие родственники детей.

Семейные праздники и традиции. Отношения между взрослыми и детьми в семье.

История семьи в истории родного края. Гордость моей семьи. Родственники, прославившие (прославляющие) мою семью. История о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей. Реликвии семьи (фотографии, награды). Род, родословная, генеалогическое древо.

Профессии и место работы родителей. Семейные династии.

*Примерные темы и формы работы:*

«Моя визитная карточка» (художественно-продуктивная деятельность)

«Твои корни, малыш» (выставка семейных альбомов), «Как я расту» (проследить по темам), «Моя семья, моя фамилия» (рассказы детей), «Я и мое имя» (рассказы детей), «Я и моя семья» (творческие рассказы детей), «Мама, папа, я - белгородская семья» (творческие рассказы детей), «Звуки моей семьи» (музыкальная игра), «Символический портрет моей семьи в геометрических формах и цветах» (моделирование), «Все работы хороши» (минутка почемучек), «Построим генеалогическое древо» (совместный мини-проект с родителями), «Мои первые книжки» (выставка книг и творческие рассказы детей), «Как мы отдыхаем» (сюжетно-ролевая игра).

Проведение праздников: ко Дню матери, Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню защиты детей, Дню семьи.

### ***Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»***

Мой дом, моя квартира, моя комната.

Знакомство с названиями улиц, на которых проживают дети, историей их названий, расположением домов, достопримечательностями улицы. Знакомство с правилами поведения в доме и вне дома. Правила поведения на улице, правила дорожного движения.

*Примерные темы и формы работы:*

«Улица наших домов» (моделирование, сюжетно-ролевая игра), «Семья в деревне» (познавательное занятие), «Семья в городе» (познавательное занятие), «А из нашего окна часть планеты так видна» (творческое рисование, художественно-продуктивная деятельность, выставка работ), «Мой дом, моя улица» (художественно-продуктивная деятельность, выставка рисунков и других творческих работ), «Маршрут выходного дня» (сюжетно-ролевая игра).

### ***Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа.***

***Микрорайон детского сада»***

История детского сада, его традиции. Чем гордится детский сад. Микрорайон детского сада и его достопримечательности.

Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, педагог, психолог, логопед и др.

Наша группа. Правила и нормы жизни в группе. Мои друзья по группе.

*Примерные темы и формы работы:*

«Летопись группы» (составление альбома), «Наша группа» (оформление панно, художественно-продуктивная деятельность), «Наш детский сад» (моделирование, сюжетно-ролевая игра), «Все работы хороши - выбирай на вкус» (познавательная деятельность, игровая деятельность, встречи - беседы с родителями о профессиях), Тематическая экскурсия по микрорайону детского сада.

Экскурсия по местам образовательной деятельности детей в детском саду (музей, комната старины, тематические уголки, уголок зимнего сада, медицинский, логопедический и психологический кабинеты и др.).

***Содержательный модуль «Мой родной край - Белогорье. История края»***

Знакомство с названием региона - Белгородская область. Символы региона - герб и флаг, областной центр - город Белгород. Знакомство с историей названия города. Символы города - герб, флаг.

Обзорное знакомство с географическим расположением области, историей образования области. Основные достопримечательности города (природные, архитектурные, исторические).

Архитектура прошлого и настоящего Белгородчины (соборы, церкви, монастыри, музеи, памятные дома). Разнообразие новых построек. Профессии: архитектор, строитель.

Роль Белгородчины в годы Великой Отечественной войны. Герои фронта и тыла. 5 августа - День города. Белгород - город Первого салюта. Белгород и Старый Оскол - города Воинской славы России. Прохоровка - Третье ратное поле России. Военные памятники на территории Белгородской области.

Музеи родного края: историко-краеведческий, художественный, литературный, библиотека-музей имени А.С.Пушкина, военно-исторические музеи, музей народной культуры и др. Памятники и контактные скульптуры Белгородчины. Известные и знаменитые люди Белгородского края.

Небесный покровитель земли Белгородской святитель Иоасаф. М.С. Щепкин великий русский актер. Н.Ф.Ватугин - военачальник, герой Великой Отечественной войны 1941-1945гг. В.Г.Шухов - гениальный ученый-

инженер. Дважды Герой Труда В.Я.Горин. Знаменитые современники: С.Хоркина - двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, белгородская волейбольная команда «Белогорье» - олимпийцы, Ф.Емельяненко - борец, чемпион мира по боям без правил.

Народные промыслы Белгородской области. Народные умельцы - мастера ДПИ. Борисовская керамика. Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев.

Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д. Художественная и краеведческая литература. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов, Е.Дубравный, Ю.Макаров, В.Колесник, В.Черкесов и др. Музыкальный фольклор. Детские композиторы: А.Балбеков, Е.Рыбкин и др. Песни о Белгороде, родном крае. Кукольный театр. Белгородская филармония. Известные хореографические ансамбли и ансамбли народных инструментов.

*Примерные темы и формы работы:*

«Символы нашего края» (моделирование), Экскурсии в музей населенного пункта, региона.

Экскурсии по памятным местам микрорайона - к памятникам, Братским могилам, храмам.

«Я и мой город» (выставка фотографий), «Деревянная сказка: русская изба, терем» (познавательное занятие, моделирование), «Где мы находимся?» (работа с картой и глобусом), «Встречаем гостей. Хлебосольство на Руси» (сюжетно-ролевая игра), «Как мы одеваемся. Дом моделей» (художественно-продуктивная деятельность, сюжетно-ролевая игра, моделирование), «Азбука театра» (познавательное занятие, посещение театра), «Музей красоты» (очное и заочное путешествие по картинной галерее), Встречи с актерами, писателями, художниками, музыкантами, спортсменами. Встречи с ветеранами войн.

Встречи с народными умельцами - мастерами ДПИ.

«Я тоже могу делать красоту!» (выставка детских работ, совместных работ детей с родителями).

Участие детей совместно с педагогами и родителями в праздниках: День города, 9 Мая, 1 Мая, 4 ноября, 12 июня, 5 августа, 6 января, 1 июня и др.

***Содержательный модуль «Времена года»***

Времена года в нашем крае. Названия месяцев по временам года.

Осенние изменения в природе. Занятия населения осенью. Народные осенние праздники. Осенние игры, забавы, занятия детей.

Зимние изменения в природе. Занятия населения зимой. Народные зимние праздники. Зимние игры, забавы, занятия детей.

Весенние изменения в природе. Занятия населения весной. Народные весенние праздники. Весенние игры, забавы, занятия детей.

Летние изменения в природе. Занятия населения летом. Народные летние праздники. Летние игры, забавы, занятия детей.

*Примерные темы и формы работы:*

Участие детей совместно с родителями в операциях «Чистый дворик», «Накормите птиц», «Береги лес от огня» и др.

Зимние игры и забавы.

Весенние игры и забавы.

Летние игры и забавы.

Участие в народных праздниках: «Осенняя ярмарка», «День урожая», «Новый год», «Масленица», «Праздник русской березки», «Вербное воскресенье», «Пасха», «День птиц» и др.

***Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»***

Поверхность Белгородской области. Холмы, равнины, овраги, балки. Линия горизонта.

Водоемы Белгородского края. Реки Белгородской области (Северский Донец, Оскол, Нежеголь, Везелка, Ворскла). Белгородское и Старооскольское водохранилища. Пруды. Болота. Ключ, источник, родник.

Природные богатства Белгородского края: мел, песок, глина, железная руда - полезные ископаемые.

Строительство в Белгородском крае. Горная промышленность. Почва Белгородской области. Черное золото края - черноземы. Растительный мир Белгородского края. Растения леса, лесостепистепи. Растения водоема и луга. Полевые растения (сельскохозяйственные: сахарная свекла, подсолнечник, пшеница, ячмень, рожь, овес, гречка, просо, горох, кукуруза). Садоводческие культуры, бахчевые культуры.

Тепличное хозяйство Белгородской области. Рыбоводство.

Животный мир Белгородской области. Дикие и домашние животные. Млекопитающие животные. Звери, птицы, рыбы, земноводные, насекомые края.

Домашние животные. Развитие животноводства на Белгородчине. Птичники, свинокомплексы, молочные фермы и хозяйства. Пчеловодство. Красная книга Белгородской области. Особо охраняемые природные территории - заповедники. Заповедник «Белогорье». Заповедные места, памятники природы края. Правила поведения в природе.

Знакомство с промышленными и сельскохозяйственными отраслями хозяйства Белгородской области, города, населенного пункта. Губкин - город горняков, Старый Оскол - город металлургов. Профессии: горняк, металлург, комбайнер, тракторист, овощевод, животновод и др.

*Примерные темы и формы работы:*

«Тайны природы: радуга, молния, гром, град, ураган, шторм и др.» (познавательное занятие), «Водоемы Белгородчины» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия), «Формы земной поверхности» (познавательное занятие, моделирование, экскурсия), «Животные леса» (познавательное занятие, экскурсия), «Животные водоема и луга» (познавательное занятие, экскурсия), «Зоопарк домашних животных» (моделирование), «Белгородский зоопарк», «Старооскольский зоопарк» (познавательное занятие, экскурсия), Заповедник «Белогорье» (познавательное занятие, экскурсия), «Природа рядом с нами: учусь заботиться о растениях и животных» (работа на участке детского сада), «Кладовая родного края» (познавательное занятие, работа с коллекцией минералов), «Наш огород» (проведение опытов, наблюдения в природе, работа в теплице и на участке), «Сочинялки о природе» (литературные игры, игра в рифмы и др.), «Природа любит чистоту» (проблемная ситуация: что делать с отходами - пластиковые бутылки, старая бумага, батарейки и др. - беседа), «Я природу берегу, я природе помогу» (экономное расходование воды - беседа), «Земля-кормилица».

Белгородские народные промыслы. Борисовская керамика, Старооскольская глиняная игрушка. Преемственность в работе мастеров прошлого и настоящего. Профессии народных мастеров и умельцев на Белгородчине.

**Содержательный модуль «Будущее нашего края»**

Наш край в будущем. Наш город в будущем. Наша семья в будущем (кем я хочу быть).

*Примерные темы и формы работы:*

«Город будущего» (творческое рисование, моделирование, творческие рассказы детей, мини-проекты детей совместно с родителями, выставки, презентации).

**Ссылка:** содержательный и организационный разделы представлены в соответствии с парциальной программой «Белгородоведение» Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, др. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2014. - 16 с.

## Программа «Тропинка в экономику»

Основная цель программы – формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих честно трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ребенку уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.)
- правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Планируемые результаты освоения курса «Тропинка в экономику»:

Содержательный критерий:

- Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
- Знает и называет разные места и учреждения торговли ( рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазине нельзя.
- Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего зарубежья. (для детей подготовительной к школе группы).
- Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
- Знаком с понятием «банк», назначением банка.
- Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).
- Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

Операционально - деятельностный критерий:

- Адекватно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
- Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
- Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.
- Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).
- Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.). • Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить ее жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай ее, подари другому человеку».
- С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

Мотивационный критерий:

- Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).
- Объясняет состояние бедности и богатства.
- Осознает смысл базисных качеств экономики.
- Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.
- Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.
- С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

## 2.9. Взаимодействие с родителями

### 2.10. Взаимодействие с родителями

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и

жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте
	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).

	Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	<p>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы.</p> <p>Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности</p>

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались»

### 2.10.1. Перспективный план взаимодействия с родителями старшей группы

<b><i>Направления взаимодействия педагога с родителями</i></b> <b><u>Месяц сентябрь</u></b>	Содержание	Результат
<b><i>1. Педагогический мониторинг</i></b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)	«Что следует предпринять родителям, чтобы уберечь своих детей от гриппа» «Вакцинация против гриппа» «Как одеть ребенка осенью?»	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b><i>2. Педагогическая поддержка</i></b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей)	- Родительское собрание (Знакомство с годовыми задачами. Нормативная документация: знакомство родителей с	Родительское собрание

<p>родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)</p>	<p>уставными документами и локальными актами)</p>	
	<p>"Внедрение дистанционной формы информирования о деятельности образовательной организации в систему взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся МБДОУ д/с №82 г. Белгорода" (Детское телевидение МБДОУ д/с№82)</p>	<p>Проект</p>
	<p>информирование родителей в VIBER информирование родителей в VIBER. -информирование родителей на сайте МБДОУ д/с №82 «Родничок» - на канале ЮТУБ МБДОУ д/с №82 «Родничок» - инф. на сайте INSTAGRAM МБДОУ д/с №82 «Родничок»</p>	<p>Размещение информации на сайтах и социальных группах в сети интернет МБДОУ д/с №82 «Родничок», - Привлечение родителей в социальные группы</p>

<p><b>3. Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)</p>	<p>- Информация для родителей на стенде: цели, задачи, программное содержание ООП ДО ,распорядок и режим дня, организация непосредственно-образовательной деятельности. Возрастные особенности детей 5-6 лет» - «Осень» «Знакомство с месяцем Сентябрь» - «Что наблюдать в природе осенью». Детские инфекции -«Правила дорожного движения», «Что нужно знать детям о ПДД» - «Способы безопасного поведения в детском саду и на улице» « Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет» « О правильной осанке». - Родительское собрание (Знакомство с годовыми задачами. Нормативная документация: знакомство родителей с уставными документами и локальными актами)</p>	<p>Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
	<p>«Профилактика гриппа и ОРВИ»</p>	<p>Буклеты, памятки</p>

	«Светоотражающие повязки» «ПДД»	
	Предложить родителям пополнить сюжетно-ролевою игру «ПДД» необходимыми атрибутами	Памятки «Сюжетно-ролевые игры в ДОУ»
<b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> ( совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы деятельности)	-«День знаний» -«Мои любимые воспитатели» (ко Дню Дошкольного работника) - «Внимание дети!»	Выставка рисунков
	«Белый цветок»	Акция
	Сбор макулатуры	привлечение родителей к сбору макулатуры

<b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b> <b><u>Месяц октябрь</u></b>	Содержание	Результат
<b>2. Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности	«Знакомство с месяцем Октябрь» «Роль игры и игрушки в жизни ребенка» «Подвижная игра в жизни ребенка»	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде Размещение консультаций на стенде в уголке

деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)		для родителей
<b>2. Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)	«Укрепление иммунитета в осенний период» «Прогулки. Их значение для укрепления здоровья детей»	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b>3. Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)	«Безопасность детей в быту» «Формирование самостоятельности у детей» <u>«Музыкальное воспитание в семье».</u> <u>«Здоровье всему голова»</u>	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> (совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций, совместные с детьми формы деятельности)	О мероприятиях, проводимых в детском саду. Выставка детского творчества «Осенние сюрпризы»; <u>Предложить родителям поучаствовать в выставке осенних поделок и рисунков.</u> Музыкальное развлечение «Осенний праздник»	Выставка поделок и рисунков. «Праздник осени»
<b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b> <b>Месяц ноябрь</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>
<b>1. Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания,	«Знакомство с месяцем Ноябрь» «Дошкольник и его игрушки»	Размещение информации в уголке для родителей на

<p>традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)</p>	<p>«Играйте вместе с детьми» Конкурс « Выносное оборудование для прогулочных участков» Конкурс по изготовлению игр «Наш Белгород»</p>	<p>информационном стенде Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
<p><b>2. Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)</p>	<p>« Воспитание самостоятельности у детей»</p>	<p>Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
<p><b>3. Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)</p>	<p>«Речевое насилие как угроза» « Инвентарь и место для занятий Ф\К» «Что такое музыкальность?» «Правила безопасного поведения на льду в осенне-зимний период»</p>	<p>Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде</p>
<p><b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> ( совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы деятельности)</p>	<p>О мероприятиях, проводимых в детском саду. Привлечение родителей к участию в Конкурсе « Выносное оборудование для прогулочных участков» Привлечение родителей к участию в Конкурсе по</p>	<p>Выставка рисунков Развлечение « Мамочка моя» Конкурс « Выносное оборудование для прогулочных участков» Конкурс по изготовлению игр «Наш</p>

	изготовлению игр «Наш Белгород» Выставка детского творчества к празднику « День матери» Музыкальное развлечение «Мамочка моя»	Белгород»
<b>Направления взаимодействия педагога с родителями Месяц декабрь</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>
<b>1.Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)	«Знакомство с месяцем декабрь» «Что наблюдать в природе зимой».  «Здравствуй, гостя зима!». « Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». «Общие правила поведения при пожаре» «Правила безопасного поведения на льду»	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b>2.Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных	Родительское собрание «Секреты общения с ребёнком в семье» Мастер- класс для родителей « Новогодняя открытка своими руками»	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде

путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)		
<b>3. Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)	« Звук, мелодия, ритм». « Воспитание дружеских отношений в игре» « Развитие тонкой моторики рук у детей»	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> ( совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы деятельности)	«Что подарит дед Мороз?» « Как дарить новогодние подарки?». Привлечение родителей к украшению группы к Новому году. Конкурс рисунков и поделок «Здравствуй зимушка-зима», Новогодний утренник	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде
<b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b> <b>Месяц январь</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>
<b>Новогодние каникулы</b>		
<b>1. Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)	«Знакомство с месяцем январь» «Профилактика Простудных заболеваний у детей» «Святочные посиделки»  «Расскажем детям о Рождестве- Рождество - день чудес и волшебства»	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде  Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей

<p><b>2. Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)</p>	<p>- «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</p>	<p>Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
<p><b>3. Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)</p>	<p>« Закаливание в семье» « О роли музыки в укреплении психического и физического здоровья детей»</p>	<p>Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
<p><b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> ( совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы деятельности)</p>	<p>Музыкальный праздник « Прощание с елочкой»</p>	<p>Праздник</p>
<p><b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b> <b>Месяц февраль</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Результат</b></p>
<p><b>1. Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов,</p>	<p>« Знакомство с месяцем февраль». «Все о празднике 23 февраля»  Фотоотчет «Лучше папы друга нет»</p>	<p>Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>

анкетирование, беседы, диагностические игры)		
<b>2.Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)	- Оформление конкурса рисунков «Мой любимый папочка» Поздравительная открытка « Лучшему папе».	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде
<b>3.Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)	« Игра на музыкальных инструментах» «Возрастные особенности детей 5-6 лет» «Роль отца в воспитании ребёнка».	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> ( совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы деятельности)	Музыкально-спортивный праздник «23 февраля» «Народные праздники и традиции в семье»  Фольклорное развлечение «Масленица широкая»	Праздник Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей Праздник
<b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b> <b>Месяц март</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>
<b>1.Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в	«Знакомство с месяцем Март» « Почему дети разные?» « Влияние родительских установок на развитие детей».	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей Размещение информации в уголке для

воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)		родителей на информационном стенде
<b>2. Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)	«Соблюдение режима дня дома» « Роль родителей в обеспечении безопасной среды дома». «О безопасности на водоемах в весенний период» «Профилактика заболеваний в весенний период»	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b>3. Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)	« Игра на музыкальных инструментах» Привлечение родителей к участию в конкурсе по изготовлению игр «Юные экономай»	Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде Конкурс
<b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> ( совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы деятельности)	О мероприятиях, проводимых в детском саду. Родительское собрание «Безопасность детей»  Тематическая выставка детского творчества «Букет для мамы» поздравительная открытка «Моя мамочка»; праздник «Мамочки роднее нет»	Выставка Музыкальный праздник Родительское собрание
<b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>

<b>Месяц апрель</b>		
<p><b>1.Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)</p>	<p>«Знакомство с месяцем Апрель» « Роль сказки в нравственном становлении личности ребенка». «Что умеет ваш ребенок?» « Традиции семьи». « Тепло семейного очага»</p>	<p>Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей Анкетирование Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
<p><b>2.Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)</p>	<p>«Играйте вместе с детьми» «Дисциплина на улице – залог безопасности» «Фрукты в рационе ребенка» «Детям о космосе»  «Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома»</p>	<p>Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей  Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
<p><b>3.Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)</p>	<p>О мероприятиях, проводимых в детском саду. Тематическая выставка детского творчества «День космонавтики» «Светлая Пасха»</p>	<p>Выставка детского творчества  Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей</p>
<p><b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> ( совместные праздники и досуги, детские дни рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы</p>	<p>Тематическая выставка детского творчества «Пасха»</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

деятельности)		
<b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b> <b>Месяц май</b>	<b>Содержание</b>	<b>Результат</b>
<b>1. Педагогический мониторинг</b> (изучение особенностей семейного воспитания, традиций семьи, выявление факторов семейного неблагополучия, проблем в воспитании детей, удовлетворенности деятельностью педагогов, анкетирование, беседы, диагностические игры)	Знакомство с месяцем Май» «День Победы» «Имена и подвиги не забыты»	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде
<b>2. Педагогическая поддержка</b> (мероприятия, способствующие сплочению родительского коллектива, детей родителями, совместная деятельность на темы совместных путешествий, увлечений, творческой деятельности, формирование традиций группы)	«Проблемы ребенка в общении» «О закаливании в летний период» «Опасные насекомые» «Профилактика пищевых отравлений, ОКИ»	Размещение информации в уголке для родителей на информационном стенде
<b>3. Педагогическое образование</b> (удовлетворение образовательных запросов родителей, семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, родительские клубы)	Родительское собрание «Скоро лето» «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»  «Игры детей во дворе и дома». «Профилактика детского травматизма»	Родительское собрание Размещение консультаций на стенде в уголке для родителей
<b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> (совместные праздники и досуги, детские дни	О мероприятиях, проводимых в детском саду. Тематическая выставка детского творчества	Тематическая выставка

рождения, формирование групповых традиций ,совместные с детьми формы деятельности)	«Этих дней не смолкнет слава!»	
--	--------------------------------	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

#### *Режим дня на холодный период в старшей группе № 9*

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 –8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность (образовательные ситуации)	9.00-10.50* (11.15-12.15- понедельник)
Второй завтрак	10.00 -10.10*
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.10-12.15* (9.00-10.50 понедельник)
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15 –12.30*
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00– 15.00

Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полдник. Полдник	15.20– 15.30
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, образовательные ситуации по развитию у детей финансовой грамотности	15.30– 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возращение с прогулки	16.15 – 17.50
Подготовка к ужину. Ужин.	18.00-18.20
Самостоятельные игры, индивидуальная работа . Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой	18.20 – 19.00

*\*с учетом сетки ОД*

### *Режим дня на теплый период в старшей группе № 9*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на свежем воздухе, игровая деятельность, дежурства, индивидуальная работа с детьми.	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика.	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак.	8.25– 8.40
Самостоятельная деятельность детей.	8.45-8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Работа по реализации плана.	8.55 – 9.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) «Двигательная», «Музыкальная»</b>	
Второй завтрак.	10.05-10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, посильная трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	10.15 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, дежурство. Обед.	12.30 – 12.50

Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание.	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, дежурство. Полдник.	15.50 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность). Возвращение с прогулки.	16.10– 17.45
Подготовка к ужину, дежурство. Ужин.	17.55 – 18.10
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (самостоятельные игры, индивидуальная работа). Работа с родителями. Уход детей домой.	18.15-19.00

*\*с учетом сетки НОД*

### 3.3. Выписка из учебного плана

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Средняя группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	<b>Коммуникативная деятельность:</b>	
2.1.	Развитие речи	1 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели
3	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	
3.1.	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация
3.2.	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) <b>и конструирование</b>	3 образовательные ситуации
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 образовательные ситуации
6	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в 2 недели

<b>Всего в неделю</b>	13 образовательных ситуаций
-----------------------	-----------------------------

**Сетка непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе № 9**

**МБДОУ д/с №82 на 2019-2020 учебный год**

(разработана в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13)

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательная область</b>
<b>Понедельник</b>	<b>11.15-11.40</b>	<b>Двигательная</b>	<b>Физическое развитие</b>
	<b>11.50-12.15</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Познавательное развитие</b>
<b>Вторник</b>	<b>8.55-9.20</b>	<b>Изобразительная</b>	<b>Худ. – эстетич. развитие</b>
	<b>9.30-9.55</b>	<b>Коммуникативная (РР)</b>	<b>Речевое развитие</b>
	<b>10.05-10.30</b>	<b>Музыкальная</b>	<b>Худ. – эстетич. развитие</b>
<b>Среда</b>	<b>9.00-9.25</b>	<b>Познавательно-исследовательская (МС)</b>	<b>Худ. – эстетич. развитие</b>
	<b>9.35-10.00</b>	<b>Коммуникативная (ОГ)</b>	<b>Речевое развитие</b>
	<b>10.45-11.10</b>	<b>Двигательная (улица)</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Четверг</b>	<b>9.00-9.25</b>	<b>Коммуникативная (РР) / Чтение художественной литературы</b>	<b>Речевое развитие</b>
	<b>9.35-10.00</b>	<b>Изобразительная</b>	<b>Худ. – эстетич. развитие</b>
	<b>10.15-10.40</b>	<b>Двигательная</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Пятница</b>	<b>9.00-9.25</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Познавательное развитие</b>
	<b>10.05-10.30</b>	<b>Музыкальная</b>	<b>Худ. – эстетич. развитие</b>

### 3.4. Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик

№ п/п	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b><i>Общение</i></b>		
1.	Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
2.	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i></b>		
1.	- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
2.	- Совместная игра воспитателя и детей( сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
3.	- Детская студия(театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
4.	- Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
5.	-Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>		
1.	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в две недели
2.	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в две недели
3.	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>		
1.	Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
2.	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
3.	Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>		
1.	Самообслуживание	ежедневно
2.	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

### 3.5. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных момента

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
------------------	-------------------------------------

Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### 3.6. Модель физического воспитания

Формы организации	Количество времени
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
1.2.	
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10—25 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 20—25 минут
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал

3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

### 3.7. Система закаливающих мероприятий

План лечебно-профилактических (административных) мероприятий по снижению заболеваемости МБДОУ д\с №82

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Возрастная группа	Ответственный за выполнение
1.	Анализ заболеваемости, посещаемости, причин пропусков детей по группам	ежемесячно	Все группы (отчет по форме)	Заведующий, мед. персонал, воспитатели
2.	Анализ заболеваемости за отчетный год	Декабрь-январь	педсовет	М/с, врач
3.	Стимулирование высокого функционирования	Ежеквартально	Воспитатели групп, мед. персонал, узкие специалисты	Заведующий
4.	Обширное умывание прохладной водой (до локтя)	Июнь, июль, август	3-7 лет	Воспитатели групп
5.	Витаминизация (Ревит и Ундевит)	Октябрь, март -2 недели	3-7 лет	Воспитатели групп
6.	Солевое закаливание по Раппорту (солевая дорожка 100 гр. Соли на 1 литр воды)	ежедневно	3-7 лет	Воспитатели групп, М/м по оздоровлению
7.	Зарядка на свежем воздухе	Ежедневно (в том числе в холодный период)	3-7 лет	Воспитатели групп, ст. воспитатель, инструктор по физ.культ.
8.	Зарядка после сна, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки НОД, пальчиковый массаж	ежедневно	3-7 лет	Воспитатели групп, ст. воспитатель, инструктор по физ.культ.
9.	Утренняя гигиеническая гимнастика	ежедневно	2-7 лет	Воспитатели групп, М/с, инструктор по физ.культ.
10.	Физкультурные занятия	По графику группы	2-7 лет	Воспитатели групп, инструктор по физ.культ., врач, ст. м/с
11.	Оксолиновая мазь	Во время подъема простудных заболеваний	2-7 лет	Родители

12.	Амулет «Здоровья» с чесноком	Октябрь-апрель	2-7 лет	Воспитатели групп, родители
13.	Вакцинация «Гриппол»	Октябрь-ноябрь	2-7 лет	М/с, врач
14.	Строгое соблюдение двигательной активности	ежедневно	2-7 лет	Воспитатели групп, ст. воспитатель, инструктор по физ.культ.
15.	Утренний прием на свежем воздухе	В световое время года	3-7 лет	Воспитатели групп, м/с по оздоровлению
16.	Строгое соблюдение графика и проведения прогулок	2 раз в день, ежедневно	2-7 лет	Воспитатели групп, ст. воспитатель, инструктор по физ.культ.
17.	Походы, экскурсии на природу	По плану	2-7 лет	Воспитатели групп, ст. воспитатель
18.	Напиток витаминный	По графику	3-7 лет	Пищеблок, м/с
19.	В питание детей – соки, фрукты, овощи	Ежедневно по норме	3-7 лет	М/с
20.	Летом –сон без маек, хождение босиком. Мытье ног прохладной водой	Ежедневно	3-7 лет	Воспитатели групп, М/с
21.	Проведение спортивных праздников	Ежегодно по плану	3-7 лет	Воспитатели групп, муз. работники, инструктор по физ.культ.
22.	Витаминизация третьего блюда (пектин, витамин –С)	По графику	2-7 лет	М/с
23.	Солнечные и воздушные ванны	ежедневно	2-7 лет	Воспитатели групп
24.	Проветривание помещений (вертикальное –фрамуги окон, сквозное – за 20 мин. До прихода в помещение детей)	Ежедневно, строго по графику	В каждом групповом помещении	Помощники воспитателей, воспитатели групп, м/с
25.	Облегченная одежда детей в группе	ежедневно	2-7 лет	Воспитатели групп, м/с
26.	Ионизация спальных и игровых комнат	По графику	2-7 лет	м/с, воспитатели групп
27.	Строгое соблюдение схем непосредственно образовательной деятельности, двигательной нагрузки	ежедневно	2-7 лет	Воспитатели групп, ст. воспитатель, инструктор по физ.культ.
28.	Плескание в надувном бассейне	Июнь, июль, август	3-7 лет	Воспитатели групп, пом. воспитателей
29.	Контроль за воздушным,	ежедневно	2-7 лет	М/с, воспитатели

	световым режимом			групп
30.	Обеззараживание групп бактерицидной лампой	ежедневно	2-7 лет	Воспитатели групп, м/с
31.	Мытье игрушек, игрового оборудования	ежедневно	Все групп	Воспитатели групп, м/с
32.	Осмотр детей врачом МБДОУ д/с №82	Ежедневно, ежеквартально	2-7 лет	Врач
33.	Диспансеризация детей (углубленный осмотр)	Февраль-март по графику дет. п-ки №1	2-7 лет	М/с, врач, специалисты д/п №1
34.	Осмотр детей на педикулез	ежедневно	2-7 лет	М/с, воспитатели групп
35.	Обследование на энтеробиоз	Сентябрь	2-7 лет	Мед. персонал
36.	Профилактические прививки	По плану, прививочному календарю	2-7 лет	М/с, врач, ст. м/с
37.	Оформление стендов, уголков здоровья, информаторов по ЗОЖ	постоянно	Во всех группах, мед. персонал, воспитатели	Старший воспитатель
38.	Оформление стендов, уголков здоровья на медицинские темы	ежемесячно	Родители, сотрудники МБДОУ	М/с, врач
39.	Консультирование проведение обучающих семинаров по ЗОЖ, лекций, круглых столов	По годовому плану	Во всех группах	Заведующий, ст. воспитатель, мед. персонал
40.	Проведение занятий с техническим персоналом по санэпидрежиму детского сада	ежемесячно	Техперсонал	Ст. м/с, зам. зав. По ХР
41.	Проведение консультаций и бесед с родителями	ежемесячно	Родители	М/с, ст. воспитатель, врач

### 3.8. Комплексно-тематическое планирование

<i>Неделя</i>	<i>Тема недели</i>
<b>Сентябрь «Ходит осень по дорожке»</b>	
1 неделя	«Я в детском саду! Интересные занятия»
2 неделя	«Подарки осени. Овощи на грядке»
3 неделя	«Вот она какая – осень золотая! Ягоды рябины и калины»
4 неделя	«День осенний на дворе. Осенняя одежда»
<b>Кульминационное проектное событие месяца Выставка детского творчества (совместно с родителями)</b>	

<b>Октябрь «Разноцветный мир вокруг»</b>	
1-2 неделя	«Я и моя семья. Дети в саду. Семейные прогулки. Поход в цирк.»
3 неделя	«Наш участок осенью. Клен осенью»
4 неделя	«Осень в моем городе. Парки»
<i>Кульминационное проектное событие месяца <b>Выставка детского творчества «Улицы нашего города»</b></i>	
<b>Ноябрь «Конец осени – начало зимы»</b>	
1 неделя	«4 ноября – день народного единства»
2 неделя	«Птицы осенью . Кто остается зимовать.»
3 неделя	«Домашние животные»
4 неделя	«День матери. Вместе отдыхаем»
<i>Кульминационное проектное событие месяца <b>Выставка детского творчества Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</b></i>	
<b>Декабрь «Здравствуй, гостья Зима!»</b>	
1 неделя	«Что подарит нам зима, чем она порадует? Катание на санках и лыжах»
2 неделя	«Деревья, которые радуют! Какие бывают елочки»
3-4 неделя	«Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для елочки»; «Встречай праздник чудес! Новый год .Загадай желание»
<i>Кульминационное проектное событие месяца <b>Выставка детского творчества «Здравствуй зимушка-зима», «Совместный праздник “Все вместе встречаем Деда Мороза!”»</b></i>	
<b>Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</b>	
1-2 неделя	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13). «Зимние забавы. Лепим снежную бабу»
3-4 неделя	«Из чего сделаны эти девочки? Любят девочки рисовать»; «Из чего сделаны эти мальчики? Любят мальчики играть»; «Играй с радостью .Народные игрушки».
<i>Кульминационное проектное событие месяца <b>Выставка детского творчества «Зимние забавы», постройки из снега</b></i>	
<b>Февраль «Мы поздравляем наших пап»</b>	
1 неделя	«Какой бывает транспорт. Электро поезд или электричка»
2 неделя	«Военная техника. Ракетное оружие»
3 неделя	«Наша армия сильна. Артиллеристы»
4 неделя	«Добрые дела.Кавк помочь маме по дому»
<i>Кульминационное проектное событие месяца «<b>Спортивный праздник с папами»</b></i>	
<b>Март «Поздравь мамочку!»</b>	
1 неделя	«Мамин праздник 8 марта»
2-3 неделя	«Дом доброты» «В мире доброй сказки. Моя семья в сказках»
4 неделя	«Волшебство, которое помогает! Волшебные слова»
<i>Кульминационное проектное событие месяца «<b>Праздник для мам.</b></i>	
<b>Апрель «Весенние деньки»</b>	
1 неделя	«Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках»
2 неделя	«День космонавтики. Космонавты»

3 неделя	«Животные в лесу»
4 неделя	«Весенние ручейки»
<b>Кульминационное проектное событие месяца развлечение «Праздник Пасхи»</b>	
<b>Май «Весна идет- навстречу лету!»</b>	
1 неделя	«Праздники мая. 1 мая 9-мая –День Победы»
2 неделя	«Моя семья. Отдых на природе весной»
3-4 неделя	«Сирень и черемуха в мае. Скоро лето! Лес летом»
<b>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник»</b>	

### **3.9. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности, учитывает возрастные особенностей детей и построена *на следующих принципах:*

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель,

маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды дошкольной группы.

***Требования к организации предметно-развивающей среды:***

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в

неделю (в соответствии с темой недели);

- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
- обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

### 3.10. Модель развивающей предметно-пространственной среды

<i>Центры</i>	<i>Предназначение и предполагаемые цели</i>
Игровой центр (сюжетно-ролевых игр)	-развивают активную и пассивную речь; -помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем; -стимулируют творческое начало, креативность; -развивают самооценку и самоуважение; -учат способам выражения эмоций и чувств; -развивают общую и тонкую моторику
Центр познавательно-исследовательской деятельности (центр живой и неживой природы)	-развивать у детей интерес и желания к экспериментированию; -воспитание любознательности и желания познать окружающий мир; -увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных
Центр сенсорного развития	- способствуют сенсорному развитию детей, развитию наглядно-действенного мышления, аналитического восприятия, моторики, координации рук и глаз.
Центр дидактической игры	-формировать умение следовать игровым правилам дидактических играх, обогащать сенсорный опыт детей; -развивать умение сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировать предметы на основе общих признаков, составлять целое изображение из 6 – 8 частей, выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или другого признакам, составлять простые планы – схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов; -развивать умение у детей осваивать способы планирования своей поисковой игровой деятельности; -развивать умение детей принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей;</li> <li>-способствовать освоению правил настольно – печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п.;</li> <li>-развивать умение различать и называть спектры цвета, геометрические фигуры;</li> <li>-развивать умение использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов</li> </ul>
Центр обучения безопасному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>-продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>-формирования эстетического вкуса, восприятия, поддержка детской инициативы и творческих способностей</li> </ul>
Центр искусства (музыкальный центр, театральный центр)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественно-эстетическое развитие эстетического вкуса и эстетической культуры;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; -развитие творческого самовыражения;</li> <li>-формирование способности ценить культурное художественное наследие;</li> <li>- вызывать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка.</li> </ul>
Литературный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, воспитание любви к печатному слову</li> </ul>
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало;</li> <li>- развитие мелкой и крупной моторики;</li> <li>- учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их</li> </ul>
Центр краеведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>-освоение представлений о своем городе;</li> <li>- проявление интереса к родной стране;</li> <li>- развитие интереса к жизни людей в разных странах.</li> </ul>

<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>-развивать стремление самостоятельно проводить подвижные игры, соблюдая их правила;</li> <li>-развивать интерес к играм с элементами спорта.</li> <li>-развивать физические качества: координацию, ловкость, быстроту реакции, силу, выносливость и т. д.;</li> <li>-развивать стремление узнавать о факторах, обеспечивающих здоровье</li> </ul>
<p>Центр релаксации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствует расслаблению, помогает избежать нервного перенапряжения у ребенка</li> </ul>