

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №82 г. Белгорода**

Приложение №2
Принято в содержании
Основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ д/с №82 по
апробации и внедрению программно-методического
комплекса «Мозаичный ПАРК»
Протокол №1 от 31.08.2017 г.
Приказ № 154 – ОД от 31.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по освоению детьми образовательной
области
«Художественно-эстетическое
развитие» раздел «Музыка»
(возрастная категория 3 - 4 года)
на 2017-2018 учебный год

Музыкальный руководитель:
Лукиянова Юлия Сергеевна

Белгород

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Характеристики особенностей развития детей 3-4	5
1.3.	Планируемые результаты работы.	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».	12
2.2.	Перспективный план взаимодействия с педагогами «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.3.	Перспективный план взаимодействия с родителями.	15
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Режим дня, схема распределения НОД во второй младшей группе	16
3.2.	Циклограмма распределения рабочего времени	17
3.3.	Перспективно – тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.	18
3.4.	Перспективно-тематическое планирование	20
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в структуре Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 82 г. Белгорода и на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г. Регистрационный номер 30384. Приказ вступил в силу 01.01.2014 года);
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностного смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

/Извлечение из ФГОС/

Цели программы:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Слушание музыки

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать

свое отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

Пение

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

Музыкально-двигательное развитие

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Примерный музыкальный репертуар:

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скалки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение. «Дождик», рус.нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиной, «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра),

«Овечки» А. Се-дунова (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Ра-ухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокый путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дороною», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

1.2. Характеристики особенностей развития детей 3-4

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами.

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на

определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами. Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов он успешно выбирает больший или меньший.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух. Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально - художественной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К четырем годам

Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами - заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом,

навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен
---	--

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении,

инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в

дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы

- Игры с правилами;
- Словесные игры;
- Игры в фантазирование;
- Сочинительство;
- Совместное творчество;
- Совместное рассказывание;
- Пластические этюды;
- Инсценировки.

Образовательный эффект Воспитательный

- Диалогического взаимодействия (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером).
- Владение нормами литературного языка.

Развивающий

- Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания.
- Интонационная выразительность речи.

Обучающий

- Речи, всех сторон звуковой культуры речи.
- Умение договариваться, обмениваться предметами.
- Умение распределять действия при сотрудничестве.
- Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Качество личности

- Инициативность.
- Эмоциональность.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы

- Песенное творчество
- Музыкальное рисование
- Игры на музыкальных инструментах
- Театрализованные игры
- Игры-драматизации
- Творческие мастерские
- Фольклорные фестивали народного творчества
- Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей

Образовательный эффект:

Воспитательный

- Бережное отношение к музыкальным инструментам
- Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания
- Воспитывать интерес к пению, слушанию

Развивающий

- Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр)
- Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми
- Развитие основных видов движений

Обучающий

- Высказывание суждения о красоте музыки.
- Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами.
- Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации.

Качества личности

- Любознательность
- Старательность
- Инициативность
- Эмоциональная отзывчивость
- Активность
- Креативность

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возраст детей 3 - 4 года

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности:

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально - сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ» Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально – ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно - творческих способностей;
- развитие музыкально - сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально – ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально - игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей

2. 2. Перспективный план взаимодействия с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести групповые беседы о роли воспитателя на музыкальных занятиях.	Сентябрь - октябрь
2.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.	В течение года
3.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей в утренниках и развлечениях	В течение года
4.	Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	В течение года
5.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам в организации музыкального развития детей.	В течение года
6.	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.	В течение года
7.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года
8.	Обновлять материалы в папках «Консультации для воспитателей» согласно возрастным особенностям групп.	В течение года

2. 3.Перспективный план взаимодействия с родителями

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
2.	Приглашать родителей на утренники и развлечения согласно плану.	В течение года
3.	Включать в программу утренников и развлечений совместные игры, танцы для детей и родителей.	В течение года
4.	Проводить беседы с родителями детей, участвующих в главных ролях или сольных номерах. Обсудить особенности разучивания роли, изготовление костюмов.	В течение года
5.	Пригласить ветеранов ВОВ (дедушек, бабушек) на праздник, посвященный Дню Победы.	Апрель - Май
6.	Выступление детей с концертными номерами перед родителями на Дне открытых дверей.	Май
7.	Обновлять материалы в папках «Консультации для родителей» согласно возрастным особенностям групп.	В течение года

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Режим дня, схема распределения НОД во второй младшей группе (холодный период года: сентябрь-май)

Режим дня во второй младшей группе № 2 МБДОУ д/с № 82

Холодный период года (1 сентября – 31 мая)

Режимные моменты	Временной промежуток
Утренний прием, игры, общение.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.10-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.15-8.50
Самостоятельные игры.	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе).	9.00-10.00
Второй завтрак.	9.50-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.00-11.50
Подготовка к обеду. Обед.	11.50-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание.	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30-15.40
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.	15.40-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.10-17.40
Подготовка к ужину. Ужин.	17.40-18.00
Самостоятельные игры, индивидуальная работа. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.	18.00-19.00

Теплый период года (1 июня – 31августа)

Прием детей на свежем воздухе, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, родителями	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика.	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10– 8.35
Самостоятельная деятельность детей.	8.40-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Работа по реализации плана.	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) «Двигательная», «Музыкальная»	
Второй завтрак.	9.55-10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, посильная трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50- 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15– 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45– 15.30

Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание.	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику. Полдник.	15.55 – 16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения). Возвращение с прогулки.	16.20– 17.40
Подготовка к ужину. Ужин.	17.50-18.05
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (самостоятельные игры, индивидуальная работа). Работа с родителями. Уход детей домой.	18.15-19.00

**3.2.Циклограмма распределения рабочего времени
Музыкального руководителя Лукьяновой Ю.С
на 2017-2018 учебный год(36 часов)**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<u>8.30-8.55</u> индивидуальная и коррекционная работа <u>9.00-9.15</u> НОД в младшей группе №2 <u>9.20-9.40</u> НОД в средней группе №3 <u>9.40- 11.10</u> индивидуальная и коррекционная работа <u>11.15-11.45</u> индивидуальная работа с детьми <u>11.50-12.30</u> индивидуальная работа с одарёнными детьми <u>13.00-14.00</u> оформление документации, ведение мониторинга <u>14.00-16.30</u> подготовка атрибутов к проведению праздников, развлечений, музыкальная самоподготовка	<u>9.00 – 9.30</u> индивидуальная работа <u>9.35 - 9.55</u> НОД в средней группе №11 <u>10.00 – 10.20</u> НОД в средней группе №13 <u>10.25 – 10.55</u> НОД в подготовительной группе №9 <u>12.00 - 12.30</u> индивидуальная работа с детьми <u>13.00-14.30</u> взаимодействие с воспитателями и специалистами <u>15.30 – 16.00</u> индивидуальная и коррекционная работа <u>14.30-17.30</u> изготовления пособий и нестандартного оборудования <u>17.30-18.30</u> консультации, беседы с родителями	<u>8.30 - 8.55</u> индивидуальная работа <u>9.00 – 9.15</u> НОД в старшей группе №8 <u>11.15-11.45</u> НОД в старшей группе №10 <u>11.45-12.30</u> индивидуальная работа с детьми <u>14.00-14.30</u> взаимодействие с учителем логопедом <u>13.00-14.00</u> изучение материала по самообразованию <u>14.30-15.30</u> подготовка и оформление зала к развлечениям <u>15.30-17.00</u> праздники, развлечения	<u>8.00 – 8.55</u> индивидуальная и коррекционная работа <u>9.00 – 9.15</u> НОД в младшей группе №2 <u>9.20 – 9.40</u> НОД в средней группе №3 <u>9.45 – 10.05</u> НОД в средней группе №13 <u>10.10 – 11.10</u> индивидуальная работа по хореографии <u>11.10 – 12.30</u> индивидуальная работа с детьми <u>13.00 – 14.00</u> педагогический час <u>14.00 – 15.00</u> взаимодействие с воспитателями Заседание ПМПк <u>14.00-15.00</u> оформление документации <u>15.00-15.30</u> работа с ТСО <u>15.30 – 16.30</u> индивидуальная работа	<u>8.30 – 9.30</u> индивидуальная работа <u>9.35 -9.55</u> НОД в средней группе №11 <u>10.00 – 10.25</u> НОД в старшей группе №8 <u>10.30 – 11.00</u> НОД в подготовительной группе №9 <u>11.05 – 11.30</u> НОД в старшей группе №10 <u>11.35 – 12.30</u> индивидуальная и коррекционная работа

3.3.Перспективно - тематическое планирование образовательной деятельности

Младший дошкольный возраст 3 - 4 года

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во занятий</i>
Сентябрь		
1 неделя	Я в детском саду «Веселые игрушки»	2
2 неделя	Подарки осени. Фрукты	2
3 неделя	Вот она какая осень золотая!	2
4 неделя	День осенний на дворе. Тучки и дождик	2
Октябрь		
1-2 неделя	Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу. 1 октября – Международный день пожилых людей	4
3 неделя	Наш участок в детском саду осенью	2
4 неделя	Осень в моем городе (селе). Теплый дом	2
Ноябрь		
1 неделя	4 ноября День народного единства	2
2 неделя	Домашние птицы осенью	2
3 неделя	Животные в деревни осенью	2
4 неделя	День матери. Мамины заботы о детях. Последнее воскресенье ноября – международный праздник День матери	2
Декабрь		
1 неделя	Что подарит нам зима, чем на порадует? Снежок, холодок	2
2 неделя	Деревья, которые радуют! Елочка – зелёная иголочка.	2
3- 4 неделя	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес!	4
Январь		
1-2 неделя	Зимние каникулы. Зимние забавы на санках с горки	4
3-4 неделя	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть	4
Февраль		
1 неделя	Какой бывает транспорт	2
2 неделя	Военная техника. Пушки и танки	2
3 неделя	Наша армия сильна. Кто нас защищает. 23 февраля – День защитника Отечества	2

4 неделя	Добрые дела. Помощь другу	2
<i>Март</i>		
1 неделя	Мамин праздник 8 Марта. Международный женский день	2
2 – 3 неделя	Дом доброты. Мама в сказках. В мире доброй сказки. Дружная семья в сказках	4
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Сказочные птицы	2
<i>Апрель</i>		
1 неделя	Неделя детской книги. Дети любят книжки. День юмора и смеха	2
2 неделя	День космонавтики. Звезды и ракеты	2
3 неделя	Радуются солнышку птицы и насекомые	2
4 неделя	Волшебница – вода. Реки весной	2
<i>Май</i>		
1 неделя	Праздники Мая. 1 Мая. 9 мая – День Победы	2
2 неделя	Моя семья. Мои любимые занятия	2
3 неделя	Весенние травы и цветы. Скоро лето!	2

3.4. Перспективно-тематическое планирование

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД		ОД в режим. моментах				
Сентябрь						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения.						
Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.						
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.						
Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни.						
Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры - творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Обучать реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной, плясовой), слышать двухчастную форму произведения. 2. Навыки выразительного движения: Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарёва, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без муз. сопровождения.	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению певческих навыков. Пение песен с использованием муз.–ритмических движений и игры на муз. инструментах.	1.Консультация: «Возрастные особенности музыкального развития ребенка 3-4 лет». 2.Индивидуальные консультации. 3.Подборка музыкального материала для пения с детьми дома.	1.Консультация: «Обучение пению детей 3-4 лет». 2.Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание». 3.Изготовление дидактических игр для музыкального уголка.
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обр. Новоскольцевой				
Пение: - Развитие певческих навыков - творчество	Обучать «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Обучать сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обр. Фрида.	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный				

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
деятельность		уголок, внести игрушки.				
Досуговая деятельность	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой игры.	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»				
Октябрь						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения.						
Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.						
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.						
Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни.						
Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: Двигаться по кругу, взявшись за руки, кружиться на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах. Обучать двигаться парами, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблук.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обр. Красева.	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению певческих навыков. Пение песен с использованием муз.–ритмических движений и игры на муз. инструментах.	1.Консультация: «Музыкальное воспитание в семье». 2.Индивидуальные консультации. 3.Выступление на родительских собраниях: «Давайте ближе познакомимся».	1.Консультация: «Методы и приемы развития певческих навыков детей 3-4 лет». 2.Изготовление пособий и костюмов к Празднику Осени. 3.Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать обучать навыку слушания произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения. Обучать вместе начинать и заканчивать пение,	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров,	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
	правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Спой имя куклы».				
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.				
Досуговая деятельность	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в празднике.	Тематический праздник «Осенняя сказка»				
Ноябрь						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Обучать детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Обучать бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению певческих навыков, Пение песен с использованием муз.–ритмических движений и игры на муз. инструментах.	1.Консультация: «Ваш ребенок любит петь?». 2.Индивидуальные консультации.	1.Консультация: «Особенности песенного репертуара детей 3-4 лет». 2.Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках. 3.Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш»Дунаевский. «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».				
Пение: • Развитие певческих навыков	Продолжать обучать детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева.	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
творчество	музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Птичка» Раухвергера «Пропой имя».				
Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».				
Досуговая деятельность	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Приобщать детей к народному творчеству.	Игры-забавы «Музыкальные игрушки»				
Декабрь						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения.						
Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.						
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.						
Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни.						
Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры - творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: Кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкального произведения от начала до конца.	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению музыкально-ритмических движений. Пропевание мелодии муз. произведения, использование музыкальных инструментов во время исполнения муз-ритмических движений.	1.Консультация: «Прислушайтесь к природе - все поет!».	1.Консультация: «Обучение детей 3-4 лет муз.-ритмическим движениям».
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и	Развивать умение слушать, различать два контрастных произведения изобразительного характера. Обучать узнавать знакомые произведения. Обучать детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».			2.Индивидуальные консультации.	2.Изготовление пособий и костюмов к Новому году.
				3.Подборка музыкального материала для музыкально-ритмических игр с детьми дома.	3.Помощь психолога в распределении ролей на празднике	

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
голоса						
Пение: - Развитие певческих навыков - творчество	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, над правильным пением терции. Обучать начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».				
Досуговая деятельность	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»				
Январь						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения.						
Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.						
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.						
Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни.						
Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры - творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Двигаться по кругу, взявшись за руки, кружиться на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах.	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению музыкально-ритмических движений. Пропевание мелодии муз. произведения, использование музыкальных инструментов во время	1.Консультация: «Самодельная музыка». 2.Индивидуальные консультации. 3. Индивидуальные беседы по результатам диагностики.	1.Консультация: «Методы и приемы муз.-ритмического развития детей 3-4 лет». 2.Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей.

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца, различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».		исполнения муз-ритмических движений.		3.Познакомить с результатами диагностического обследования детей
Пение: - Развитие певческих навыков - творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная деятельность	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».				
Досуговая деятельность	Развивать у детей умение следить за действиями персонажей, адекватно реагировать на них.	Игры – забавы «Зимнее приключение»				
Февраль						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения.						
Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.						
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.						
Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни.						
Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры - творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Обучать детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают или спят котята. Улучшать	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению музыкально-ритмических движений. Пропевание мелодии муз. произведения, использование	1.Консультация: «Музыкальные игры». 2.Индивидуальные консультации. 3.Выступление на родительском собрании:	1.Консультация: «Особенности муз.-ритмического репертуара детей 3-4 лет». 2.Консультации с логопедом по становлению артикуляции и

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
	качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.			музыкальных инструментов во время исполнения муз-ритмических движений.	«Самостоятельная деятельность детей».	дыхания детей.
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.				
Пение: - Развитие певческих навыков - творчество	Обучать детей петь, не отставая, и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо произнося слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«»Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».				
Досуговая деятельность	Поддерживать желание детей выступать перед куклами. Создать атмосферу концертного зала.	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»				
Март						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры - творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Обучать детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?»	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по слушанию музыки. Использование муз.-ритмических импровизаций,	1.Консультация: «Какую музыку выбрать для слушания с ребенком». 2.Индивидуальные	1.Консультация: «Приобщение к слушанию музыки детей 3-4 лет». 2.Сотрудничеств

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
	ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, обучать детей действовать в игровой ситуации.	Тиличеева.		игры на музыкальных инструментах.	консультации. 3.Подборка музыкального материала для слушания музыки с детьми дома.	о с педагогом по ИЗО в создании рисунков о весне.
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.				
Пение: - Развитие певческих навыков - творчество	Обучать петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение		
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик7».				
Досуговая деятельность	Создать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. Формировать умение преподносить подарки близким.	Праздник «Вот какие наши мамы!»				
Апрель						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмиче ские движения: - упражнения - пляски	1. Музыкально-ритмические навыки: Обучать детей сочетать пение с движением, Помогать передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.	Индивиду альная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по слушанию музыки.	1.Консультация: «Как слушать музыку с ребенком».	1.Консультация: «Методы и приемы развития навыка слушания

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
• игры • творчество	движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать обучать детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.		Использование муз.-ритмических импровизаций, игры на музыкальных инструментах.	2.Индивидуальные консультации.	у детей 3-4 лет». 2.Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».				
Досуговая деятельность	Создать радостное настроение, способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Развлечение «В весеннем лесу»				
Май						
Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения.						
Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.						
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.						
Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни.						
Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмиче	1. Музыкально-ритмические навыки:	«Прогулка» Раухвергер,	Индивидуа	Индивидуальная	1.Консультация:	1.Консультация:

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
ские движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.	льная работа с детьми.	работа с детьми по слушанию музыки. Использование муз.-ритмических импровизаций, игры на музыкальных инструментах.	«Развитие воображение через прослушивание муз. произведения». 2.Индивидуальные консультации. 3.Выступление на родительском собрании: «Сравним результат».	«Особенности репертуара по слушанию музыки детей 3-4 лет». 2.Оформление цветовых гамм на металлофонах. 3.Согласование результатов диагностики с психологом.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать обучать слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Обучать детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт, другие знакомые упражнения.				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».				
Досуговая деятельность	Вызвать у детей желание смотреть небольшие сценки, вызывать интерес движущимся игрушкам.	Игры – забавы «Музыкальные загадки»				

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно - пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание предметно- пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности. Различаются два типа пособий и оборудования:

- требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.);
- пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально - дидактические игры и пр.).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;
- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно - пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие предметно - пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;
- образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;
- динамичность и вариантность содержания среды;
- специфичность и относительная особенность;
- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, варианты использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно-образное решение, носить игровой,

занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально - эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависит не только ход воспитательно - образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала, как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества.

Методическое обеспечение рабочей программы соответствует Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования МБДОУ д/с № 82.

Материально - техническое обеспечение музыкального зала

№ п	Наименование обеспечения	Кол-во
1	Фортепиано	1
2	Аккордеон	1
3	Музыкальный центр «LG»	1
4	Музыкальный центр «Самсунг»	1
5	Микрофон	1
6	Стул детский хохлома	30
7	Скамейки	7
8	Стул для фортепиано	1
9	Стул	5
10	Люстра	4
11	Доска магнитная	1
12	Огнетушитель	2

Материально - техническое обеспечение кабинета музыкальных руководителей

№ п	Наименование обеспечения	Кол-во
1	Стол письменный	2
2	Стул	2
3	Шкафы	2
5	Книжная полка	4
6	Зеркало	1
7	Светильник потолочный	2
8	Магнитофон «LG»	1

9	Шкаф для одежды	1
10	Карниз металлический	1
11	Штора тюлевая	1
12	Корзина для мусора	2

Музыкальные инструменты

№ п	Наименование	Кол-во
1.	Металлофон диатонический	7
2.	Барабаны	2
3.	Бубны	1
4.	Дудочки	5
5.	Маракасы	2
6.	Ложки деревянные	20
7.	Погремушки	40
8.	Ксилофон	1
9.	Колокольчики	30
10.	Гитара детская	1
12.	Аккордеон детский	1
13.	Балалайки имитационные	5
14.	Домра	1
15.	Арфа	1
16.	Музыкальные молоточки	20
17.	Треугольники	3

Атрибуты для занятий

№ п	Наименование	Кол-во
1.	Флажки разноцветные	10
2.	Ленты	20
3.	Султанчики	40
4.	Платочки разноцветные	30
7.	Осенние листья	60
8.	Снежки	60
9.	Ритмические палочки	30
11.	Игрушки мягкие	30
12.	Куклы в одежде	1
13.	Маски картонные	60

Сценарии праздников

№ п	Наименование издания	Кол-во
1.	Сборники серии «Праздник каждый день» издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2007.	5
2.	Сборники календарных праздников 1998-2015 г.г.	25

Периодические издания

1.	Журнал «Музыкальная палитра», 2001 – 2015 г.г.	58
2.	Журнал «Музыкальный руководитель», 2004 – 2015 г.г.	47

Используемая литература:

1. *Теплова З.И.* Тоболячок: (интегрированная программа). — Тюмень, 2004.
2. *Торшилова Е.М.* Шалун, или Мир дому твоему. — М., 2001.
3. *Тютюнникова Т.Э.* Уроки музыки. — М., 2000.