

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №82 г. Белгорода



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**средней группы №9**

**на 2018-2019 учебный год**

Белгород

## Оглавление

№п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>І.Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
<b>ІІ. Содержательный раздел</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС	12
2.2.	Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	14
2.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.5.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	22
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.7.	Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей Планируемые результаты освоения программы	27
2.8.	Взаимодействие педагога с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.	58
2.9.	Региональный компонент. Дополнительные программы реализуемые в детском саду.	60
2.10.	Взаимодействие с родителями.	66
2.10.1.	Перспективный план взаимодействия с родителями.	68
<b>ІІІ. Организационный раздел</b>		
3.1	Режим дня в средней группе	72
3.2.	Выписка из учебного плана	74
3.3.	Сетка непосредственно- образовательной деятельности	74
3.4.	Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик	76
3.5.	Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	77
3.6.	Модель физического воспитания	77
3.7.	Система закаляющих мероприятий План оздоровления детей д\с № 82	78
3.8.	Комплексно-тематическое планирование	80
3.9.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	81
3.10	Модель развивающей предметно- пространственной среды	83

## **I.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана с учетом учебно-методического комплекса примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — Программа) «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А. Кильдышева, которая разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва. Рабочая программа рассчитана 2018-2019 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 №431- пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-20120 годы»

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа младшей группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее —образовательные области) социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа рассчитана на младшую группу общеразвивающей направленности.

Образовательная программа реализуется педагогами самостоятельно без сетевой формы.

## **1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### ***Возрастные особенности детей от 4х до 5ти лет (средняя группа)***

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

#### *Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части

комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

#### *Способ познания*

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

#### *Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

#### *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

#### *Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

#### *Внимание*

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка по является действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

### *Воображение*

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

### *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

### *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

### *Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

## **Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Самопознание <ul style="list-style-type: none"><li>• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li><li>• Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li><li>• Понимает некоторые свои состояния,</li></ul>

	<p>желания (скучно, грустно, весело, интересно).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).</li> <li>• Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»).</li> </ul> <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>• Выполняет правила игры.</li> <li>• Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>• Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).</li> <li>• Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</li> <li>• Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>• В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>• Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>• Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>• Трудится и играет вместе с другими детьми</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> <li>• Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>• Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся).</li> <li>• Чётко знает предметы, которыми детям</li> </ul>

	<p>пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>• Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>• Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена.</li> <li>• Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>• Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</li> <li>• Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</li> <li>• Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>• Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок.</li> <li>• Включается в наблюдения, в проведение опытов. Конструирование</li> <li>• Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.</li> <li>• Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.</li> <li>• Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.</li> </ul> <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>• Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода,</li> </ul>

	<p>цветника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.</li> <li>• Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспособляется к зиме, меняя окраску).</li> <li>• Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.</li> </ul> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>• Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар).</li> <li>• Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>• Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.</li> <li>• Определяет части суток.</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Выделяет первый звук в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.</li> <li>• Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</li> <li>• Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>• Проявляет инициативность, активность в общении</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>• При рассказывании сказки дополняет её собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает условные обозначения к событиям истории</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</li> </ul> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.</li> <li>• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> <li>• Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>• Использует всё многообразие усвоенных приёмов.</li> </ul> <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).</li> <li>• Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</li> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</li> <li>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>• Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.</li> <li>• Ориентируется в выборе деятельности</li> </ul>

	<p>для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель).</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</li> <li>• Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпиль, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.</li> <li>• Может петь протяжно, чётко произносить слова.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>• Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира</li> </ul>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног.</li> <li>• Бежит, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>• Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>• Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>• Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</li> <li>• Катается на двухколёсном велосипеде.</li> <li>• Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.</li> <li>• Самостоятельно скользит по ледяной до-</li> </ul>

	<p>рожке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.</li> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>• Развита физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>• Решает простые шахматные задачи</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> <li>• Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.</li> <li>• Следит за опрятностью одежды и обуви.</li> <li>• Различает, что вредно, а что полезно для здоровья</li> </ul>

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС

#### Цель программы:

Целью Программы «Мозаика» является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста

Исходя из поставленной цели, диктуются **следующие задачи:**

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам. Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и САН-ПиНами (не более 2 занятий в день по 20 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики индивидуального развития детей. В процессе педагогической деятельности анализируется освоение ребенком содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, физическое, речевое, художественно – эстетическое, познавательное. Данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

## **2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

#### **Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
  - создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
  - формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
  - воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного- и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
  - оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
    - развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
    - умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
    - формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
    - развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия; • содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
    - приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

#### **Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:**

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Знания о родственных связях. Элементарные знания о человеке и о человеческом обществе, нравственных нормах. Представления о России, родном крае (области, областном центре, селе). Знания о народных и государственных праздниках. Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн)	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощённость. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомлённость

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки.	Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договариваться, действовать согласованно, помогать другу, своевременно завершать совместное занятие.	Знания и представления о профессиях и труде взрослых. Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость.

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуаций. Чтение литературных произведений. Просмотр мультфильмов	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам	Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоёма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях.	Самостоятельность. Ответственность. Осторожность. Внимательность. Аккуратность

### **2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### **Образовательные задачи:**

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытного и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

#### **Формы реализации:**

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. Основным **результатом** познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:**

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация	Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определённым признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представления об элементах универсальных знаковых систем	Самостоятельность. Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость

		(буквы, цифры)	
--	--	----------------	--

## 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

*Образовательные задачи:*

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического- строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рас-сказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве. Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и куль-туры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

**Основные задачи** образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок.	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря,	Общительность. Раскрепощённость. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность

Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры-фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки	говорить правильно. Владение Способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение очерёдности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнёром). Владение нормами литературного языка	по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи	грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации	
---	--	---	--	--

**Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения(включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою). Эстетический вкус. Эстетическая культура	Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие	Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг	Осведомлённость. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность. Сопереживание. Эмоциональность

**2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В дошкольном возрасте возникает интерес к эстетической стороне

окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

**Образовательные задачи:**

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве

(изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи)	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжённость рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла.	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается

в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

**Оздоровительные задачи:**

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

**Образовательные задачи:**

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
  - целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
  - формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;-
  - формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

**Формы реализации:**

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

**Основным результатом** физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение

двигательного опыта детей;

- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания). Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физической и пространственной терминологии. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве	Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Общие координационные способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художествен-	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего.	Знания и представления о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

ной литера- туры	и общения. Культура здорового образа жизни в семье	Развитие самосознания и саморегуляции	осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях
---------------------	--	---	---

## **2.7. Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей Планируемые результаты освоения программы**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными  
общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме*

#### **Задачи возраста:**

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

#### **Самопознание**

##### **Мой организм**

Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать).

Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели

вместе читать сказки.

### **Чувства, поступки, умения**

Радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Рисовать, лепить, знать, как строить башню. Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

### **Я и моя семья**

Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.

Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться.

Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

### **Я и сверстники**

Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.

Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.

Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам.

Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учить видеть негативные действия сверстников,

рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.

Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других.

Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.

Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.

Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?) Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

### **Мир, в котором я живу**

Познаю мир

Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками.

Знать, где находится мой дом, детский сад.

### **Игра**

Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы. Расширять во время игры словарный запас.

Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой.

Использовать различные постройки из строительного материала в игре.

Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей.

Знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
  - обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
  - познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
  - учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
  - доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками).

Высокая познавательная активность ребёнка ведёт к тому, что ребёнок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путём в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

- различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы

(предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных при-родных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определённого цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщённый характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате».

Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине.

Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребёнок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приёмы осветления цвета краски.

Осваивать приём обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках.

В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения).

Формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект

в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определённой схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу).

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребёнку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

### **Познавательная-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приёмам исследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их

отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

### **Конструирование**

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилета-ют или улетают

птицы);

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

### **Мир животных и мир растений**

Продолжать расширять представления детей о природе. В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных; • используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород); • через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
- создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;
- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

### **Развитие элементарных математических представлений**

На пятом году жизни ребёнок, познавая окружающий мир, замечает, что всё окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки и др. В этом возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений.

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приёмы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимоднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;

- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

### **Количественные представления и счёт**

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

### **Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая).

### **Геометрические представления**

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотнесению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

### **Ориентировка в пространстве**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

### **Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Средний возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это даёт ребёнку возможность испытать чувство защищённости, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредованно (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на

проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству.

Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

#### **Задачи возраста:**

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

#### **Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

#### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на

слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

### **Грамматический строй речи**

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На пятом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребёнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции морального выбора,

находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

#### **Задачи возраста:**

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

#### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

##### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...»,

«Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всё на свете».

**Проза.** В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иглочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

**Басни.** Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёт овец...», «Хотела галка пить...».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю.

Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Труля-линского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### **Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песен-ка, пер. И. Токмаковой.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

##### **Задачи возраста:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

### **Содержание обучения изобразительной деятельности**

#### **Изображение отдельных предметов**

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

#### **Создание сюжетно-тематических композиций**

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к активному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

#### **Декоративная деятельность**

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта,

деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками наклепом или прорисовывая стекой.

### **Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.).

Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учить создавать овальную овоидную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

#### **Задачи возраста:**

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё

«пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.);

- развивать ритмичность и выразительность движений.

### **Слушание музыки**

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

### **Пение**

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

### **Музыкально-двигательное развитие**

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

### **Элементарное музицирование**

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

### **Примерный музыкальный репертуар**

**Восприятие музыки.** «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Куручка-рябушечка», рус. нар.;

«Куры и петухи», муз. К. Сен-Сан-са; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой. Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой.

**Музыкально-двигательное развитие.** «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй,- пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Чижик-чижачок», рус. нар.; **Элементарное музицирование.** «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!» — озвучивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Овладение двигательной деятельностью**

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определённым спортивным дисциплинам.

#### **Задачи возраста:**

- закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость

и др.;

- формировать общие координационные способности;
- развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;
- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

### **Упражнения в основных движениях**

#### **Ходьба**

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, тем-па, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

#### **Бег**

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 × 5 м; 3 × 10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

### **Ползание, лазание**

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой.

Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных». Прыжки

Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии). Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты»,

### **Предметно-манипулятивная деятельность рук**

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочередно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м. Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

### **Строевые упражнения**

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги. Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

### **Равновесие**

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на

поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

### **Фитнес**

Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом на фитболе с опорой на ноги. Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади. Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками два—четыре «шага» вперёд, назад.

### **Ритмическая гимнастика**

Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

### **Общеразвивающие упражнения**

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами.

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

### **Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой;

поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

### **Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колючий ёжик»; захватывать предметы и переключать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

### **Спортивные упражнения**

#### **Ходьба на лыжах**

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

#### **Катание на санках, ледянках, скольжение**

Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери

подарки», «Кто быстрее». Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

### **Плавание**

Ходьба, бег в воде глубиной по грудь друг за другом, парами, наперегонки, выпрыгивания из воды. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в неё с головой. Поднимание предметов со дна бассейна, открывание глаз в воде. Скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно. Пытаться плавать произвольным способом. Выполнять движения ногами вверх, вниз, удерживаясь за плавательную доску. Обучать технике плавания способом брасс. Плавание на плавательных досках, кругах. Игры на воде: «Ледокол», «Цапли», «Дровосек в воде», «Буксир», «Карусели», «Кладоискатели», «Покажи пятки». Игры с мячом.

### **Катание на велосипеде**

Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая её. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге.

### **Спортивные игры**

#### **Элементы игры футбол**

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногами.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

### **Шахматы**

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

### **Туризм**

Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра: таёжный, пионерский, звезда, охотничий. Называть до пяти видов лекарственных трав;

рассказывать применение; показывать названные травы из предложенных образцов. Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы. Знакомиться с ориентирами в лесу: кора деревьев, мох, ветки. Знать месторасположение своего детского сада, называть район, близлежащие социальные объекты, устройство компаса, его назначение.

Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра. Туристическая прогулка по сезонам: «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

#### **Задачи возраста:**

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать

формировать навыки культурного поведения;

- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;
- пользоваться индивидуальным полотенцем;
- расчёской; • стаканом для полоскания рта;
- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

### Показатели освоения программы

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
<b>Физические качества</b>	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании. Выполняет гигиенические процедуры. Соблюдает правила поведения в обществе. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в освоении сложных упражнений. Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях. В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Выполняет простейшие танцевальные движения
<b>Интеллектуальные качества</b>	Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому.

	<p>Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Обращается к взрослому, сверстнику за информацией.</p> <p>Проявляет самостоятельность в подвижных играх. Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями.</p> <p>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков.</p> <p>Рассматривает иллюстрации к текстам.</p> <p>Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.</p> <p>Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.</p> <p>Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением.</p> <p>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.</p> <p>Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p> <p>Действует по инструкции взрослого.</p> <p>Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>
<p><b>Личностные качества</b></p>	<p>Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние.</p> <p>Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым.</p> <p>Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.</p> <p>Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства.</p> <p>Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.</p> <p>Проявляет сочувствие, сопереживание, радость.</p> <p>Оказывает помощь сверстникам и взрослым.</p> <p>Разделяет игровые и реальные взаимодействия.</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.</p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.</p> <p>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</p>

	<p>Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе.          Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности.          Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.          Доводит начатое дело до конца.          Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин</p>
--	--

## **2.8. Взаимодействие педагога с детьми. Способы и направления поддержки детской инициатив**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

### **Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;

- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:*

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);

- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение
- отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

## **2.9. Региональный компонент**

### **Реализация парциальных программ комплекта «Дошкольник Белогорья»**

- **В направлении социально-коммуникативного развития:** «Мир Белогорья, я и мои друзья» Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 38 с.

**Цель:** обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

#### **Задачи программы:**

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

В содержательном разделе парциальной программы выделено 4 самостоятельных модуля:

**Модуль 1.** «Мой детский сад» («Я в детском саду», «Наша группа лучше всех»)

**Модуль 2.** «Я и моя семья» («Семейные традиции»)

**Модуль 3.** «Мой город» («Мой дом»)

**Модуль 4.** «Моя Белгородчина» («Мой Белый город»)

**Ссылка:** содержательный и организационный разделы представлены в соответствии с парциальной программой «Мир Белогорья, я и мои друзья» Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 38 с.

- **В направлении познавательное развитие:** «Здравствуй, мир Белогорья!». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л.В. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2017.

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

**Модуль 1.** «Мой детский сад»

- Образовательная ситуация «Мы дружные ребята, скажите это всем»

- Познавательный досуг «День рождение группы»

*Взаимодействие с родителями*

-Совместное участие в празднике группы

**Модуль 2.** «Моя семья - мои корни»

- Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»

- Образовательная ситуация «Семейные традиции»

*Взаимодействие с родителями*

-Альбом «Наша большая семья»

**Модуль 3. «Я – белгородец»**

- Образовательная ситуация «Дом родной на век любимый»
- Образовательная ситуация «Дома моего города»
- Экскурсия на детскую площадку
- Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»

*Взаимодействие с родителями*

- Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»

**Модуль 4. «Природа Белогорья»**

- Лаборатория «Полезные ископаемые»
- Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»

*Взаимодействие с родителями*

- Викторина «Знатоки природы родного края»

**Модуль 5. «Мир животных и растений»**

- Интегрированное занятие «Животный мир родного края»
- Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

*Взаимодействие с родителями*

- Сохраним пролеску»

**Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**

- Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»
- Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»

*Взаимодействие с родителями*

- Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

**Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

- Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»
- Творческая встреча с мастером глиняной игрушки

*Взаимодействие с родителями*

- Творческая мастерская «Ярмарка мастеров –умельцев»

**Модуль 8. «Белгородчина православная»**

«Князь Владимир – красное солнышко»

**Модуль 9. «Герои Белогорья»**

- История родного края «Белгородская крепость»
- Игра -моделирование «Защитники крепости Белгородской»
- Разновозрастное взаимодействие -Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской»

*Взаимодействие с родителями*

- Изготовление макета Белгородской крепости

**Модуль 10. «Деятели и культуры Белогорья»**

- Встреча с детским писателем

-Проект «Ими гордится наш край»

*Взаимодействие с родителями*

- Совместное посещение детской библиотеки

**Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»**

- Проект «Здания бывают разные...»

*Взаимодействие с родителями*

-Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)

**Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)**

- Проект «Родники родного края»

-Проект «Царь почв –чернозем -богатство Белгородской земли»

*Взаимодействие с родителями*

-Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»

**Ссылка:** содержательный и организационный разделы представлены в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л.В. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2017.

- **В направлении речевое развитие:** «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л.В., М.В. Панькова – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2017.

**Цель:** обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Содержание парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» обеспечивает ежемесячное встраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Структура тематических образовательных ситуаций парциальной программы «Речевые тропинки Белогорья» позволяет использовать предлагаемый материал ежемесячно в рамках взаимодействия взрослого и детей (как посредством проведения занятий, так и в режимных моментах). При этом воспитателям предоставляется возможность определить целесообразность проведения каждой конкретной образовательной ситуации в определённый период месяца, недели, дня, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы.

**Тематика:**

Сентябрь. «Рябина – красавица, кормилица, защитница»

Октябрь. «Капусту прославляем, барыню величаем»

Ноябрь. «Обитатели лесов Белогорья»

Декабрь. «Народные умельцы Белгородского края»

Январь. «Святочные колядки»

Февраль. «Ждем масленицу широкою»

Март. «Светит солнышко теплее – ручейки бегут скорее»

Апрель. «И поедим, и спляшем, только пашню вспашем»

Май. «Зелена травка – молоку прибавка»

Июнь. «Под березою в Семик веночки плетут»

Июль. «Ой, Купаленка, ночка маленька!»

Август. «Ягодку сорвать легко – ведь растёт не высоко»

Также предполагается возможность повторения, усложнения и дробления представленного образовательного содержания. Образовательные ситуации представлены в единой структуре, включающей пять взаимосвязанных этапов.

**Ссылка:** содержательный и организационный разделы представлены в соответствии с парциальной программой «По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа для дошкольных образовательных

организаций / Серых Л.В., М.В. Панькова – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2017.

- **В направлении художественно - эстетическое развитие:** «Цветной мир Белогорья». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л. В., Линник - Ботова. С. И., Богун А.Б. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2017

**Цель:** обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;

- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;

- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

В содержательном разделе парциальной программы выделено 6 самостоятельных модулей:

**Модуль 1. «Я и мой мир»**

Образовательная ситуация «Генеалогическое древо»

Образовательная ситуация «Свитер для друзей Белогора»

### **Модуль 2. «Животный мир»**

Образовательная ситуация «Белгородская бабочка»

Образовательная ситуация «Заяц в зимнем Белогорье»

### **Модуль 3. «Растительный мир»**

Образовательная ситуация «Огород у Белогорочки»

Образовательная ситуация «Садовые деревья Белгородчины»

### **Модуль 4. «Неживая природа»**

Образовательная ситуация «Сокровища матушки-земли Белгородской»

Образовательная ситуация: «Снежинка из Белгорода»

### **Модуль 5. «Ремесла»**

Образовательная ситуация «Расписные ложки Белогорья»

Образовательная ситуация: «Терем для Белогорочки»

### **Модуль 6. «Праздники и традиции»**

Образовательная ситуация «Платочек из Белгорода для мамы»

Образовательная ситуация «Готовимся к Рождеству на Белгородчине»

**Ссылка:** содержательный и организационный разделы представлены в соответствии с парциальной программой «Цветной мир Белогорья». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л. В., Линник - Ботова. С. И., Богун А.Б. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2017.

- **В направлении физическое развитие:** «Выходи играть во двор» Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Л.Н. Волошина – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017

**Цель:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

#### **Задачи:**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;

- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья. В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

**Модуль 1.** «Осень золотая»; тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек», тема №2 «Городки - игра народная», тема №3 «Шишки, желуди, каштаны».

**Модуль 2.** «Зимние забавы»; тема №1 «Мы хоккеисты», тема №2 «Для зимы привычны санки», тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи».

**Модуль 3.** «Приди, весна красавица»; тема №1 «Игры родного края», тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч».

**Модуль 4.** «Лето красное»; тема №1 «Летающий воланчик», тема №2 «Веселые капельки», тема №3 «Прыгалки, скакалки».

**Ссылка:** содержательный и организационный разделы представлены в соответствии с парциальной программой «Выходи играть во двор» Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Л.Н. Волошина – Воронеж: Издат-Черноземье,2017.

## 2.10. Взаимодействие с родителями

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).

процесса	<p>Оформление стендов.          Организация выставок детского творчества.          Создание памяток.          Интернет-журналы.          Переписка по электронной почте</p>
	<p>Дни открытых дверей.          Консультации (индивидуальные, групповые).          Родительские собрания.          Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)</p>
Педагогическое просвещение родителей	<p>Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).          Вечера вопросов и ответов.          Заседания «круглого стола».          Мастер-классы.          Тренинги.          Ролевое проигрывание.          Родительские конференции.          Университет педагогических знаний.          Родительские чтения.          Родительские вечера.          Родительские ринги.          Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).          Создание библиотеки, медиатеки</p>
Совместная деятельность	<p>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.          Конкурсы.          Концерты семейного воскресного абонемента.          Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).          Семейные объединения (клуб, студия, секция).          Участие в исследовательской и проектной деятельности</p>

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

### 2.10.1. Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяц,	Тема	Форма	Материал	Ответствен
--------	------	-------	----------	------------

<b>неделя</b>		<b>работы</b>		<b>ный</b>
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Задачи Плана деятельности МБДОУ д/с №82 на 2018-2019 учебный год; режим дня на холодный период, сетка непосредственно-образовательной деятельности.</li> <li>➤ «Возрастные особенности детей 4-5 лет»</li> <li>➤ «Осень золотая»; «Знакомство с месяцем Сентябрь»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Участие в проекте «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у воспитанников дошкольных организаций города Белгорода»</li> </ul>	наглядная	Материалы Плана деятельности МБДОУ, учебного плана, папка-передвижка	Воспитатели группы
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Режим- это важно!»</li> <li>➤ «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста»</li> <li>➤ «Что должно быть в шкафчике»</li> </ul>	наглядная	Консультации, папка-передвижка	Воспитатели группы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Семья и детский сад единое образовательное пространство»</li> <li>➤ «Профилактика сменной обуви, способствующая предупреждению деформации стопы»</li> <li>➤ «Детские страхи и детская агрессивность»</li> </ul>	наглядная	консультация	Воспитатели группы Педагог-психолог
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Что следует предпринять родителям, чтобы уберечь своих детей от гриппа»</li> <li>➤ «Вакцинация против гриппа»</li> <li>➤ «Как одеть ребенка осенью?»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Благотворительная акция «С любовью и заботой к животным зоопарка»</li> </ul>	наглядная	Памятки для родителей, буклет, консультация, объявление (сбор корма)	Воспитатели группы
<b>Октябрь</b> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Знакомство с месяцем Октябрь»</li> <li>➤ «Роль игры и игрушки в жизни ребенка»</li> <li>➤ «Подвижная игра в жизни ребенка»</li> <li>➤ «Подвижные игры, способствующие профилактике нарушений осанки и плоскостопия»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Выставка детского творчества ко Дню пожилых людей</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, консультация, объявление (выставка)	Воспитатели группы Инструктор по физической культуре
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Укрепление иммунитета в осенний период»</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка,	Воспитатели группы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прогулки. Их значение для укрепления здоровья детей»</li> <li>➤ «Влияние подвижных игр на профилактику и коррекцию осанки»</li> <li>➤ «Развитие представлений о цвете, форме и величине посредством развивающих игр»</li> <li>➤ Родительское собрание</li> </ul>		консультация	
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Роль книги в речевом развитии детей»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Благотворительная акция «Белый цветок»</li> <li>➤ «Внимание –фликер»</li> </ul>	наглядная	Консультации, объявление, буклет	Воспитатели группы
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Знакомим детей с видами транспорта»</li> <li>➤ «Безопасность детей в быту»</li> <li>➤ «Формирование самостоятельности у детей»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Выставка детского творчества «Осенние сюрпризы»; Праздник «Осени»</li> <li>➤ Смотр-конкурс «Уголок уединения»</li> </ul>	наглядная	Информационные листы, папки-передвижки, объявление (выставка поделок из природного материала)	Воспитатели группы
<u>Ноябрь</u> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Знакомство с месяцем Ноябрь»</li> <li>➤ «Дошкольник и его игрушки»</li> <li>➤ «Играйте вместе с детьми»</li> <li>➤ «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата в семье»</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, консультации	Воспитатели группы
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игровые упражнения для профилактики нарушения зрения»</li> <li>➤ «Физическое развитие вашего ребенка»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Акция «Покормите птиц»</li> <li>➤ «Безопасность в осенний-зимний период в близи водоемов»</li> </ul>	наглядная	папка – передвижка, статья, консультация, объявление (сбор корма)	Воспитатели группы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Родители – лучший пример в овладении детьми дорожной грамоты»</li> <li>➤ «Учим вместе с ребенком правила дорожного движения для самых маленьких»</li> <li>➤ «Закаливание укрепляет организм»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Выставка детского творчества Акция «Подари</li> </ul>	наглядная	Папка – передвижка, памятка, статья, объявление	Воспитатели группы

	повязку другу»			
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Влияние родительских установок на развитие детей»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Выставка детского рисунка «День Матери»</li> </ul>	наглядная	Консультация, объявление (выставка)	Воспитатели группы
<u>Декабрь</u> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Знакомство с месяцем Декабрь»</li> <li>➤ «Здравствуй зимушка-зима»</li> <li>➤ «Как организовать выходной день с ребенком»</li> <li>➤ «Опасности первого зимнего льда»</li> </ul>	наглядная	Папка – передвижка, консультации, буклет	Воспитатели группы
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Оздоровительная работа в детском саду в зимний период. Профилактика инфекционных заболеваний»</li> <li>➤ «Уделяйте больше внимания осанке вашего ребенка!»</li> <li>➤ Родительское собрание</li> </ul>	наглядная	Информационные листы, памятки	Воспитатели группы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Развитие у детей Дружеских взаимоотношений со сверстниками»</li> <li>➤ Фоторепортаж «Как мы закаливаемся»</li> </ul>	наглядная	Консультации, фотоальбом	Воспитатели группы
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Как отмечать с ребенком праздник?»</li> <li>➤ «Памятка для родителей о безопасности жизнедеятельности детей в период новогодних и рождественских праздников»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Выставка детского творчества «Сюрприз деду Морозу»</li> <li>➤ Праздник «Здравствуй, Новый год!»</li> </ul>	наглядная	Папка – передвижка, памятка, объявление (утренник)	Воспитатели группы
<u>Январь</u> 1-2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомство с месяцем Январь»</li> <li>➤ «Рождество – день чудес и волшебства»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Праздник Великого Рождества (рождественские колядки)</li> </ul>	наглядная	Папка – передвижка, объявление (досуг)	Воспитатели группы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Первая помощь при обморожении»</li> <li>➤ «Меры предосторожности и правила поведения на льду»</li> </ul>	наглядная	Буклеты, листовки	Воспитатели группы
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Изучаем свойства воды»</li> <li>➤ «Ах ты, зимушка-зима! Много снега намела!»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в</li> </ul>	наглядная	Папка – передвижка, фотоколлаж, объявление	Воспитатели группы

	детском саду. Смотр-конкурс «Снежные чудеса»			
<b>Февраль</b> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомство с месяцем Февраль»</li> <li>➤ «Капризы и упрямство вашего малыша»</li> <li>➤ «Детская библиотека в семье»</li> <li>➤ «Прочитай мне сказку, мама, или с какими книгами лучше дружить дошкольникам»</li> </ul>	наглядная	Папка – передвижка, консультации	Воспитатели группы
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зимние забавы»</li> <li>➤ «Все о празднике 23 февраля»</li> <li>➤ Родительское собрание</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, консультации	Воспитатели группы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Роль отца в воспитании ребенка»</li> <li>➤ «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти»</li> <li>➤ Выставка детского рисунка «Защитники»</li> <li>➤ «Зимние травмы»</li> </ul>	наглядная	Консультации, буклет, выставка	Воспитатели группы  Учитель-логопед
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Весёлая масленица»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. «Широкая Масленица»</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, объявление (развлечение)	Воспитатели группы  Музыкальный рук-ль
<b>Март</b> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомство с месяцем Март»</li> <li>➤ «Растим будущих женщин»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Тематическая выставка детского творчества «Букет для мамы» поздравительная открытка «Моя мамочка»; праздник «Мамочки роднее нет»</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, консультации, объявление (выставка, утренник)	Воспитатели группы
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Как предупредить весенний авитаминоз»</li> </ul>	наглядная	статья	Воспитатели группы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «О безопасности на водоемах в весенний период»</li> <li>➤ «Профилактика заболеваний в весенний период»</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, статья, консультации	Воспитатели группы  Медицинская сестра
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Играйте вместе с детьми»</li> <li>➤ «Дисциплина на улице – залог безопасности»</li> </ul>	наглядная	консультации	Воспитатели группы
<b>Апрель</b> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомство с месяцем Апрель»</li> <li>➤ «Фрукты в рационе ребенка»</li> <li>➤ «Пять простых правил формирования осанки!»</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, консультация	Воспитатели группы  Медицинская сестра
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Детям о космосе»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка,	Воспитатели группы

	детском саду. Тематическая выставка детского творчества «День космонавтики»		объявление (выставка)	
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома»</li> <li>➤ «Светлая Пасха»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Тематическая выставка детского творчества «Пасха»</li> </ul>	наглядная	Консультации, папка-передвижка, объявление (выставка)	Воспитатели группы
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</li> <li>➤ «Азбука для родителей»</li> </ul>	наглядная		Воспитатели группы
<u>Май</u> 1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомство с месяцем Май»</li> <li>➤ «День Победы»</li> <li>➤ «Имена и подвиги не забыты»</li> <li>➤ О мероприятиях, проводимых в детском саду. Тематическая выставка детского творчества «Этих дней не смолкнет слава!»</li> </ul>	наглядная	Папка-передвижка, книжная выставка, выставка (рисунков, композиций)	Воспитатели группы
2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Проблемы ребенка в общении»</li> <li>➤ «Играем пальчиками»</li> </ul>	наглядная		Воспитатели группы
3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «О закаливании в летний период»</li> <li>➤ «Опасные насекомые»</li> <li>➤ «Профилактика пищевых отравлений, ОКИ»</li> <li>➤ «Профилактика плоскостопия»</li> <li>➤ Родительское собрание</li> </ul>	наглядная	Консультация, буклеты, памятки	Воспитатели группы
4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»</li> <li>➤ «Игры детей во дворе и дома. Профилактика детского травматизма»</li> </ul>	наглядная		Воспитатели группы

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-10.20*
Второй завтрак	9.50-10.00*
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.20 – 12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00– 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полдник. Полдник	15.20 – 15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30– 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.15 – 17.45
Подготовка к ужину. Ужин	17.45-18.00
Самостоятельные игры, индивидуальная работа . Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой	18.00– 19.00

*\*с учетом сетки НОД*

Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе, игровая деятельность, дежурства, индивидуальная работа с детьми.	7.00 – 8.15

Утренняя гимнастика.	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак.	8.25– 8.40
Самостоятельная деятельность детей.	8.45-8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Работа по реализации плана.	8.55 – 9.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) «Двигательная», «Музыкальная»</b>	
Второй завтрак.	10.05-10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, посильная трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	10.15 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, дежурство. Обед.	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание.	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, дежурство. Полдник.	15.50 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность). Возвращение с прогулки.	16.10-- 17.45
Подготовка к ужину, дежурство. Ужин.	17.55 – 18.10
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (самостоятельные игры, индивидуальная работа). Работа с родителями. Уход детей домой.	18.15-19.00

*\*с учетом сетки НОД*

### 3.3. Выписка из учебного плана

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Средняя группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	<b>Коммуникативная деятельность:</b>	
2.1.	Развитие речи	1 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-
3	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	

<b>3.1.</b>	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация
<b>3.2.</b>	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
<b>4</b>	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) <b>и конструирование</b>	2 образовательные ситуации
<b>5</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 образовательные ситуации
<b>6</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в 2 недели
	<b>Всего в неделю</b>	11 образовательных ситуаций

### **3.2. Сетка непосредственно образовательной деятельности**

в средней группе №9 МБДОУ д/с №82 на 2018-2019 учебный год

(разработана в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13)

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Образовательная область</b>
<b>Понедельник</b>	<b>9.00 – 9.20</b>	Изобразительная	Худ. – эстетич. развитие
	<b>9.50- 10.10</b>	Двигательная	Физическое развитие
<b>Вторник</b>	<b>9.00 – 9.20</b>	Познавательно-исследовательская (МС)	Познавательное развитие
	<b>9.30-9.50</b>	Музыкальная	Худ. – эстетич. развитие
<b>Среда</b>	<b>9.00 – 9.20</b>	Коммуникативная	Речевое развитие
	<b>10.00-10.20</b>	Двигательная	Физическое развитие
<b>Четверг</b>	<b>9.15-9.35</b>	Музыкальная	Худ. – эстетич. развитие
	<b>9.45-10.05</b>	Познавательно-исследовательская/чтение художественной литературы	Познавательное развитие/речевое развитие

<b>Пятница</b>	<b>9.00 – 9.20</b>	Двигательная	Физическое развитие
	<b>9.30-9.50</b>	Изобразительная	Худ. – эстетич. развитие

### 3.4. Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик

<b>№ п/п</b>	<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b><i>Общение</i></b>		
1.	Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
2.	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>		
1.	- Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
2.	- Совместная игра воспитателя и детей( сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
3.	- Детская студия(театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
4.	- Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
5.	-Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>		
1.	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в две недели
2.	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в две недели
3.	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>		
1.	Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
2.	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
3.	Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>		
1.	Самообслуживание	ежедневно
2.	Трудовые поручения (индивидуально и	ежедневно

	подгруппами)	
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

### 3.5. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных момента

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во второй половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### 3.6. Модель физического воспитания

Формы организации	Количество времени
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 - 8 минут
1.2.	
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10—25 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 20—25 минут
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 20 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 20 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность

	определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

### 3.7. Система закаливающих мероприятий

#### П Л А Н

Оздоровительно-профилактических (административных) мероприятий по снижению заболеваемости по МБДОУ № 82 на 2018-2019 год

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Анализ заболеваемости, посещаемости причин пропусков детей по группам	Ежемесячно	Все группы (отчет по форме)	Заведующий Мед.персонал Воспитатели
2.	Анализ функционирования за отчетный год	Декабрь - январь	Педсовет	М/с Врач
3.	Анализ заболеваемости за отчетный год	Ежеквартально	Воспитатели групп Мед.персон, Узкие специал.	Заведующий
4.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в холодный пер в теплое время	5 – 7 лет 2- 4 года	Воспитатели Инструктор по ФК
5.	Зарядка после сна, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки НОД, пальчиковый массаж	Ежедневно	3 – 7 лет	Воспитатели Ст.воспитатель Инструктор по ФК
6.	Физкультурные занятия	По графику группы	2 - 7 лет	Воспитатели Инструктор по ФК, ст.м/с
7.	Амулет «Здоровья» с чесноком	Октябрь-март	2 – 7 лет	Воспитатели Родители
8.	Употребление в пищу фитонцидов	Октябрь-март	2 – 7 лет	Воспитатели
9.	Вакцинация против гриппа отечественной вакциной	Октябрь-ноябрь	2 – 7 лет	Выездные бригады с п-ки №1
10.	Строгое соблюдение двигательной активности детей	Ежедневно	2 – 7 лет	Воспитатели Ст.воспитатель Инструктор по ФК М/с

11.	Утренний прием на свежем воздухе	В светлое время года	5 – 7 лет	Воспитатели М/с по оздоровлению
12.	Строгое соблюдение графика и проведения прогулок	2 раза в день ежедневно	2 – 7 лет	Воспитатели Ст.воспитатель Инструктор по ФК, М/с
13.	Напиток витаминный	2 раза в год	3-7 лет	Мед.сестра
14.	В питание детей - соки, фрукты, овощи	Ежедневно По норме	2 – 7 лет	Мед. сестра
15.	Летом – сон без маек, хождение босиком, мытье ног прохладной водой	июнь, июль, август	3 – 7 лет	Воспитатели Инструктор по ФК, М/с
16.	Проведение спорт праздников	Ежегодно по плану	3 – 7 лет	Воспитатели Муз. работники
17.	Солнечные и воздушные ванны	Ежедневно	2 – 7 лет	Воспитатели
18.	Проветривание помещений (вертикальное - фрамуги окон , сквозное -за 20 мин до прихода в помещение детей)	Ежедневно, строго по графикам	В каждом групповом помещении	Помощники воспитателей, воспитатели, м/с
19.	Облегченная одежда детей в группе	Ежедневно	2 – 7 лет	Воспитатели, м/с
20.	Ионизация спальных комнат	По графику	2 – 4 года(наборные группы)	М/с, воспитатели
21.	Строгое соблюдение схем распределения непосредственно образовательной деятельности, двигательной нагрузки	Ежедневно	2 – 7 лет	Воспитатели Ст.воспитатель Инструктор по ФК
22.	Обеззараживание групп бактерицидной лампой	Ежедневно с сентября по май	2-7 лет	М/с, воспитатели
23.	Мытье игрушек, игрового оборудования	Ежедневно	Все группы	Воспитатели М/с
24.	Диспансеризация детей (углубленный осмотр)	Февраль - март по графику дет. п - ки № 1	2 – 7 лет	М/с, специалисты д/п №1
25.	Осмотр детей на педикулез	Ежедневно	2-7 лет	М/с , воспитатели
26.	Обследование на энтеробиоз	По графику детской п-ки № 1	2-7 лет	Мед.персонал
27.	Оформление стендов, уголков здоровья, информаторов по ЗОЖ	Постоянно	Во всех группах	Мед.персонал
28.	Оформление стендов, уголков здоровья на	Ежемесячно	Сотрудники МБДОУ	Сотрудники, мед.персонал

	медицинские темы			
29.	Консультирование, проведение обучающих семинаров по ЗОЖ, лекции круглых столов	По годовому плану	Во всех группах	Заведующий Старший воспитатель Мед. персонал
30.	Проведение занятий с учебно-вспомогательным и обслуживающим персоналом по санэпидрежиму детского сада	Ежемесячно	Учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал	Ст. м/с, зам. зав. по ХР
31.	Проведение консультаций и бесед с родителями	Ежедневно	Родители	М/с, воспитатели, ст. воспитатель

### 3.8. Комплексно-тематическое планирование

<i>Неделя</i>	<i>Тема недели</i>
<b>Сентябрь «Ходит осень по дорожке»</b>	
1 неделя	«Я в детском саду! Прогулки»
2 неделя	«Подарки осени. Грибы в лесу»
3 неделя	«Вот она какая – осень золотая! Осенние цветы»
4 неделя	«День осенний на дворе. Птицы улетают»
<b>Кульминационное проектное событие месяца Выставка детского творчества (совместно с родителями)</b>	
<b>Октябрь «Разноцветный мир вокруг»</b>	
1-2 неделя	«Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Мама и папа. Дом, в котором я живу»
3 неделя	«Животные родного края готовятся к зиме. Воробышек осенью»
4 неделя	«Осень в моем городе. Реки и озера»
<b>Кульминационное проектное событие месяца Выставка детского творчества «Улицы нашего города»</b>	
<b>Ноябрь «Конец осени – начало зимы»</b>	
1 неделя	«4 ноября – день народного единства»
2 неделя	«Народные игрушки. Забавные птички»
3 неделя	«Музыкальные игрушки. Забавные зверушки»
4 неделя	«День матери. Мамины заботы о доме»
<b>Кульминационное проектное событие месяца Выставка детского творчества Музыкальное развлечение «Мамочка моя»</b>	
<b>Декабрь «Здравствуй, гостья Зима!»</b>	
1 неделя	«Что подарит нам зима, чем она порадует? Каток и коньки»
2 неделя	«Деревья, которые радуют! Елки и сосенки»
3-4 неделя	«Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для елочки»; «Встречай праздник чудес! Подарки для всех»
<b>Кульминационное проектное событие месяца Выставка детского творчества «Здравствуй зимушка-зима», праздник «Встречаем праздник чудес»</b>	

<b>Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</b>	
1-2 неделя	«Зимние каникулы»; «Зимние забавы. Лепим снеговика»
3-4 неделя	«Из чего сделаны эти девочки? Любят девочки играть»; «Из чего сделаны эти мальчики? Любят мальчики играть»; «Играй с радостью»
<i>Кульминационное проектное событие месяца <b>Выставка детского творчества «Зимние забавы», постройки из снега</b></i>	
<b>Февраль «Мы поздравляем наших пап»</b>	
1 неделя	«Какой бывает транспорт. Трамвай и троллейбус»
2 неделя	«Военная техника. Военные корабли»
3 неделя	«Наша армия сильна. Военные моряки»
4 неделя	«Добрые дела. Доброе отношение к животным»
<i>Кульминационное проектное событие месяца «<b>Спортивный праздник с папами</b>»</i>	
<b>Март «Поздравь мамочку!»</b>	
1 неделя	«Мамин праздник 8 марта»
2-3 неделя	«Дом доброты. Дом, в котором я живу.» «В мире доброй сказки. Сказочные дома»
4 неделя	«Волшебство, которое помогает! Волшебница водица»
<i>Кульминационное проектное событие месяца</i>	
<b>Апрель «Весенние деньки»</b>	
1 неделя	«Неделя детской книги. О чем расскажет книжка»
2 неделя	«День космонавтики. Звездолеты»
3 неделя	«Первые весенние цветы»
4 неделя	«Домашние животные»
<i>Кульминационное проектное событие месяца <b>развлечение «Весна красна»</b></i>	
<b>Май «Весна идет- навстречу лету!»</b>	
1 неделя	«Праздники мая. 9-мая –День Победы»
2 неделя	«Моя семья. Мои любимые занятия мамы и папы»
3-4 неделя	«Фруктовые деревья весной. Скоро лето! Летние цветы»
<i>Кульминационное проектное событие месяца «<b>Праздник</b>»</i>	

### **3.9. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности,

учитывает возрастные особенностей детей и построена *на следующих принципах:*

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды дошкольной группы.

***Требования к организации предметно-развивающей среды:***

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим

потребностям ребёнка в движении;

- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
- наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
- наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
- изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
- обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

### 3.10. Модель развивающей предметно-пространственной среды

<i>Центры</i>	<i>Предназначение и предполагаемые цели</i>
Игровой центр (сюжетно-ролевых игр)	-развивают активную и пассивную речь; -помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; -способствуют развитию всех пяти чувств; -увязывают между собой различные представления; -учат решению проблем;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>-развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>-учат способам выражения эмоций и чувств;</li> <li>-развивают общую и тонкую моторику</li> </ul>
Центр познавательно-исследовательской деятельности (центр живой и неживой природы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей интерес и желания к экспериментированию;</li> <li>-воспитание любознательности и желания познать окружающий мир;</li> <li>-увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных</li> </ul>
Центр сенсорного развития	- способствуют сенсорному развитию детей, развитию наглядно-действенного мышления, аналитического восприятия, моторики, координации рук и глаз.
Центр дидактической игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение следовать игровым правилам дидактических игр, обогащать сенсорный опыт детей;</li> <li>-развивать умение сравнивать предметы по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировать предметы на основе общих признаков, составлять целое изображение из 6 – 8 частей, выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или другого признакам, составлять простые планы – схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов;</li> <li>-развивать умение у детей осваивать способы планирования своей поисковой игровой деятельности;</li> <li>-развивать умение детей принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре;</li> <li>-развивать умение самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей;</li> <li>-способствовать освоению правил настольно – печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п.;</li> <li>-развивать умение различать и называть спектры цвета, геометрические фигуры;</li> <li>-развивать умение использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов</li> </ul>
Центр обучения безопасному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>-продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>-формирования эстетического вкуса, восприятия, поддержка детской инициативы и творческих способностей</li> </ul>
Центр искусства	-художественно-эстетическое развитие -формирование

(музыкальный центр, театральный центр)	эстетического вкуса и эстетической культуры; -развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; -развитие творческого самовыражения; -формирование способности ценить культурное художественное наследие; - вызывать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка.
Литературный центр	-ознакомление детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, воспитание любви к печатному слову
Центр конструирования	- в процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало; - развитие мелкой и крупной моторики; - учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их
Центр краеведения	-освоение представлений о своем городе; - проявление интереса к родной стране; - развитие интереса к жизни людей в разных странах.
Центр двигательной активности	-формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; -развивать стремление самостоятельно проводить подвижные игры, соблюдая их правила; -развивать интерес к играм с элементами спорта. -развивать физические качества: координацию, ловкость, быстроту реакции, силу, выносливость и т. д.; -развивать стремление узнавать о факторах, обеспечивающих здоровье
Центр релаксации	- способствует расслаблению, помогает избежать нервного перенапряжения у ребенка