РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

по освоению детьми образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
Раздел «Музыка»
(средняя группа)

Музыкальный руководитель:
Лукьянова Юлия Сергеевна

Белгород 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Характеристики особенностей развития детей 3-4	5
1.3.	Планируемые результаты работы.	6
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».	10
2.2.	Перспективный план взаимодействия с педагогами «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.3.	Перспективный план взаимодействия с родителями.	14
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Режим дня, схема распределения НОД во второй младшей группе	14
3.2.	Циклограмма распределения рабочего времени	16
3.3.	Перспективно – тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.	18
3.4.	Перспективно-тематическое планирование	19
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в структуре Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 82 г. Белгорода и на основании следующего нормативно - правового обеспечения:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г. Регистрационный номер 30384. Приказ вступил в силу 01.01.2014 года);
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностного смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

/Извлечение из ФГОС/

Цели программы:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса Деятельности.

Слушание музыки

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

Музыкально-двигательное развитие

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

Элементарное музицирование

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребико- ва, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифи- ровой; «Радуется солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А.

Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарёва, сл. А. Гангова.
Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седу- нова (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловско- го; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Одинокий путник» (израильский танец); «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень- тень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!» — озвучивание стихов.
Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

1.2 Характеристики особенностей развития детей (4 - 5лет)

В возрасте 4 - 5 лет дети проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов.
Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (пианино, скрипка, аккордеон). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.
Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре - си первой октавы. Налаживается вокально - слуховая координация.
Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально - ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

Задачи возраста:

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;
- пользоваться индивидуальным полотенцем;
- расчёской;
- стаканом для полоскания рта;

- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью Задачи возраста:

• развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;

• продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;

• обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;

• способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;

• продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

• учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

• учить выделять средства выразительности;

• формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;

• развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным

творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

развитие продуктивной деятельности;

развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);

обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:
развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
развитие детского творчества;
приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы

- Игры с правилами;
- Словесные игры;
- Игры в фантазирование;
- Сочинительство;
- Совместное творчество;
- Совместное рассказывание;
- Пластические этюды;
- Инсценировки.

Образовательный эффект

Воспитательный

- Диалогического взаимодействия (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером)
- Владение нормами литературного языка

Развивающий

- Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания
- Интонационная выразительность речи

Обучающий

- Речи, всех сторон звуковой культуры речи
- Умение договариваться, обмениваться предметами
- Умение распределять действия при сотрудничестве
- Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации

Качество личности

- Инициативность
- Эмоциональность

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:
воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое,

двигательное, инструментальное выражение;
развитие музыкального восприятия;
развитие общей и мелкой моторики;
формирование коммуникативных умений;
воспитание нравственных качеств.

Формы работы

- Песенное творчество
- Музыкальное рисование
- Игры на музыкальных инструментах
- Театрализованные игры
- Игры-драматизации
- Творческие мастерские
- Фольклорные фестивали народного творчества
- Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей

Образовательный эффект:

Воспитательный

- Бережное отношение к музыкальным инструментам
- Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания
- Воспитывать интерес к пению, слушанию

Развивающий

- Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр)
- Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми
- Развитие основных видов движений

Обучающий

- Высказывание суждения о красоте музыки
- Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами
- Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации

Качества личности

- Любознательность
- Старательность
- Инициативность
- Эмоциональная отзывчивость
- Активность
- Креативность

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

раздел «Музыка»

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возраст детей 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что- либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим

миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»
Задачи:
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
Задачи:
- развитие музыкального восприятия, музыкально - ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально – ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
Задачи:
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально - игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

2. 2. Перспективный план взаимодействия с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести групповые беседы о роли воспитателя на музыкальных занятиях.	Сентябрь - октябрь
2.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.	В течение года
3.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей в утренниках и развлечениях	В течение года
4.	Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	В течение года
5.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам в организации музыкального развития детей.	В течение года
6.	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.	В течение года
7.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года
8.	Обновлять материалы в папках «Консультации для воспитателей» согласно возрастным особенностям групп.	В течение года

2. 3.Перспективный план взаимодействия с родителями

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
2.	Приглашать родителей на утренники и развлечения согласно плану.	В течение года
3.	Включать в программу утренников и развлечений совместные игры, танцы для детей и родителей.	В течение года
4.	Проводить беседы с родителями детей, участвующих в главных ролях или сольных номерах. Обсудить особенности разучивания роли, изготовление костюмов.	В течение года
5.	Пригласить ветеранов ВОВ (дедушек, бабушек) на праздник, посвященный Дню Победы.	Апрель - Май
6.	Выступление детей с концертными номерами перед родителями на Дне открытых дверей.	Май
7.	Обновлять материалы в папках «Консультации для родителей» согласно возрастным особенностям групп.	В течение года
8.	Онлайн-консультация	Ноябрь, Март

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Режим дня, схема распределения НОД в средней группе №9 (холодный период года: сентябрь-май)

Режимные моменты	Временной промежуток
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.10-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-8.50
Самостоятельные игры.	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе).	9.00-10.20*
Второй завтрак.	9.50-10.00*
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.20-12.10
Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40-13.00

Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание.	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.20-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.	15.30-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.15-17.45
Подготовка к ужину. Ужин.	17.45-18.00
Самостоятельные игры, индивидуальная работа. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.	18.00-19.00

3.2.Циклограмма распределения рабочего времени
Музыкального руководителя Лукьяновой Ю.С
на 2018-2019 учебный год (36 часов)

ч. 6 ст. 47 №273 - ФЗ		Творческая, исследовательская работа, методическая, подготовительная, организационная, работа по ведению мониторинга	**УЧЕБНОЕ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ В Т.Ч.ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:		
			Воспитанниками	**Педагогами**	**Родителями**
понедельник	9.00-17.00 **(**перерыв 30 мин. 12.30.-13.00) *** (7 часов 30 минут)**	9.00-10.00-подготовка к занятиям 13.00-14.00 оформление документации 14.00-15.30 подготовка атрибутов к проведению праздников, развлечений, музыкальная самоподготовка	10.10.10.25 – индивидуальная работа сред.гр №9 10.30-10.55 – НОД в старшей группе №10 11.00-12.00 - индивидуальная работа с одаренными детьми 12.00-12.30 – НОД в подготовительной группе №11 15.30-16.30 - индивидуальная работа (подг.гр №8, комп.напр. ЗПР №5) 16.35-17.00- индивидуальная работа по разучиванию танцев к утренникам		
вторник	9.00-18.30 **(9 часов) ***	14.30-15.30 изготовления пособий и нестандартного оборудования 16.30-17.30 - оформление документации	9.00 – 9.10 – индивидуальная работа комп.напр. для детей ЗПР №5 9.15 - 9.25 – НОД в 1-й младшей группе №3 9.30 - 9.50 – НОД в средней группе №9 9.55 - 10.20 – НОД в группе комп. напр. для детей ЗПР №5 10.25 - 10.55 – НОД в подготовительной группе №8 11.00 – 12.00 – индивидуальная работа(ст.гр №10,подг.гр №8) 12.00 – 12.25 – НОД в старшей группе №13 15.30 – 16.00 – вокальный кружок 16.05-16.25 – индивидуальная работа подг.гр №11	13.00-14.30 взаимодействие с воспитателями и специалистами	17.30-18.00 консультации, беседы с родителями

среда	8.30-16.30 **(7 часов 30 минут) ***	8.30-9.00 музыкальная самоподготовка 13.00-14.00 изучение материала по самообразованию 14.30-15.30 подготовка и оформление зала к развлечениям	9.00 –10.45 - индивидуальная работа(подг.гр №8, подг.гр№11, сред.гр.№9) 10.50-11.15- индивидуальная работа по разучиванию танцев к утренникам 11.20 –11.45 - НОД в старшей группе №10 11.45-12.30 – индивидуальная работа с одаренными детьми 15.30-17.00 – праздники, развлечения	14.00-14.30 взаимодействие с учителем логопедом	
четверг	8.30.-16.30 **(7 часов 30 минут) ***	15.00-15.30 работа с ТСО	9.00 – 9.10 – индивидуальная и коррекционная работа 9.15 – 9.35 - НОД в средней группе №9 9.40 – 10.05 - НОД в старшей группе №13 10.10 – 10.35 - НОД в группе комп. напр. для детей ЗПР №5 10.40 – 11.10- индивидуальная работа по разучиванию танцев к утренникам 11.20 – 11.50 – НОД в подготовительной группе №11 12.00 – 12.30 – НОД в подготовительной группе №8 15.30-16.25 - индивидуальная работа(ст.гр №10, ст.гр №13)	13.00 – 14.00 педагогический час 14.00 – 15.00 взаимодействие с воспитателями ЗаседаниеПМПк	8.30-9.00 Консультации с родителями группы компенсирующей направленности ЗПР
пятница	8.30-13.00 **(4 часа 30 минут)**	12.30-13.00 оформление документации, ведение мониторинга	8.30 – 8.55 – индивидуальная работа(1мл.гр №3, сред.гр№9) 9.00 – 9.10 - НОД в 1-й младшей группе №3 9.15 – 11.20 - индивидуальная работа (подг.гр№8,подг.гр№11,ст.гр№10) 11.30-12.00- индивидуальная работа с оркестром по подгруппам 12.00-12.30- индивидуальная работа по разучиванию танцев к утренникам		
Итого 36 ч.		**6 ч.30 мин (20%)**	**24ч. 30мин. (70%)**	**4 ч. (6.3%)**	**1ч. (2.7%)**

3.3.Перспективно - тематическое планирование образовательной деятельности

Средний дошкольный возраст 4 - 5 лет

Неделя	***Тема***	***Кол-во занятий***
	Сентябрь	
1 неделя	Я в детском саду! Прогулки	2
2 неделя	Подарки осени. Грибы в лесу	2
3 неделя	Вот она какая осень золотая!	2
4 неделя	День осенний на дворе	2
	Октябрь	
1 неделя	Я и моя семья. Мама и папа. Дом в котором я живу	2
2 неделя	Мир вокруг нас	2
3 неделя	Страна в которой я живу	2
4 неделя	Осень в моем городе	2
	Ноябрь	
1 неделя	День народного единства	2
2 неделя	Народные игрушки. Забавные птички	2
3 неделя	Музыкальные игрушки. Забавные игрушки	2
4 неделя	День матери	2
	Декабрь	
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует?	2
2 неделя	Украшай лесную гостью	2
3 неделя	Встречай праздник чудес	2
4 неделя	К нам приходит Новый год	2
	Январь	
3 неделя	Рождественское чудо	2
4 неделя	Я и мои друзья	2
	Февраль	
1 неделя	Какой бывает транспорт	2
2 неделя	Военная техника. Военные корабли	2
3 неделя	Наша армия сильна!	2
4 неделя	Добрые дела. Доброе отношение к животным	2
	Март	
1 неделя	Мамин праздник 8 марта!	2
2 неделя	Дом доброты	2
3 неделя	В мире доброй сказки	2
4 неделя	Волшебство, которое помогает!	2
	Апрель	
1 неделя	Неделя детской книги.	2
2 неделя	День космонавтики. Звездолеты	2
3 неделя	Первые весенние цветы	2

4 неделя	Домашние животные	2
Май		
2 неделя	Праздники мая	1
3 неделя	Наш город	2
4 неделя	Моя семья	2
5 неделя	Весенние дни рождения	2

3.4. Перспективное планирование

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
Сентябрь Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Обучать детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Обучать детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Слон», муз. К. Сен-Санса	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению певческих навыков. Пение песен с использованием муз.–ритмических движений и игры на муз. инструментах.	1.Консультация: «Возрастные особенности музыкального развития ребенка 4-5 лет». 2.Индивидуальные консультации. 3.Подборка музыкального материала для пения с детьми дома.	1.Консультация: «Обучение пению детей 4-5 лет». 2.Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание». 3.Изготовление дидактических игр для музыкального уголка.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Жучок», муз. Золотарёва, сл. А. Гангова, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Сорока», чеш. нар. мелодия				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Обучать импровизировать песню петушка.	«Котик» Кишко, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Кто проснулся рано?» Гриневич.	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная деятельность	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.				
Досуговая деятельность	Стимулировать совместную	Развлечение				

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
	музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Музыкальные картинки»				
Октябрь Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Обучать детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Обучать детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2.Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать обучать детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы», «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки»	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению певческих навыков. Пение песен с использованием муз.–ритмических движений и игры на муз. инструментах.	1.Консультация: «Значение музыкального развития ребенка в семье». 2.Индивидуальные консультации. 3.Выступление на родительских собраниях: «Давайте ближе познакомимся».	1.Консультация: «Методы и приемы развития певческих навыков детей 4-5 лет». 2.Изготовление пособий и костюмов к Празднику Осени. 3.Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, Обучать играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко».				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Самостоятельная	Совершенствовать звуковысотный слух	Игра «Птица и				

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
деятельность	детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	птенчики» Тиличеева, «Три медведя».				
Досуговая деятельность	Создавать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Тематический праздник «Что у осени в корзинке?»				
Ноябрь Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Обучать детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2.Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению певческих навыков. Пение песен с использованием муз.–ритмических движений и игры на муз. инструментах.	1.Консульация: «Организация музыкального воспитания в семье». 2.Индивидуальные консультации.	1.Консультация: «Особенности песенного репертуара детей 4-5 лет». 2.Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках. 3.Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно	«»Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко,	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
	придумывать простейшие интонации.	«Кто как поет» (кошка и котята).				
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Качели» Тиличеева.				
Досуговая деятельность	Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения.	Развлечение «В гости к сказке»				
Декабрь Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Обучать детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра). , «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению музыкально-ритмических движений. Пропевание мелодии муз. произведения, использование музыкальных инструментов во время исполнения муз-ритмических движений.	1.Консультация: «Поем вместе с детьми». 2.Индивидуальные консультации. 3.Подборка музыкального материала для музыкально-ритмических игр с детьми дома.	1.Консультация: «Обучение детей 4-5 лет муз.-ритмическим движениям». 2.Изготовление пособий и костюмов к Новому году. 3.Помощь психолога в распределении ролей на празднике.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Развивать тембровый слух детей. Знакомить с новыми музыкальными произведениями. Обучать выражать свои впечатления от музыки в рисунке.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»				
Пение: • Развитие	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
певческих навыков • творчество	заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».				
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Курицы» Тиличеева.				
Досуговая деятельность	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику.	Праздник «Новогодние чудеса»				
Январь Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений. Обучать детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению музыкально-ритмических движений. Пропевание мелодии муз. произведения, использование музыкальных инструментов во время исполнения муз-ритмических движений.	1.Консультация: «Особенности одаренных детей». 2.Индивидуальные консультации. 3. Индивидуальные беседы по результатам диагностики.	1.Консультация: «Методы и приемы муз.-ритмического развития детей 4-5 лет». 2.Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей. 3.Познакомить с результатами диагностического обследования детей
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Обучать детей различать длинные и короткие звуки.	«Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловско- го; «Чижик-чижачок»				
Пение:	Развивать у детей умение брать дыхание	«»Лошадка Зорька»	Утренняя	Музыкальное		

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
• Развитие певческих навыков • творчество	между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Обучать детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».	гимнастика	сопровождение.		
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»				
Досуговая деятельность	Вызвать интерес к знакомым сказочным персонажам. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления.	Развлечение «Мы мороза не боимся»				
Февраль Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Обучать детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2.Навыки выразительного движения: Обучать детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Обучать детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седу- нова (пальчиковая игра)	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по усвоению музыкально-ритмических движений. Пропевание мелодии муз. произведения, использование музыкальных инструментов во время исполнения муз-ритмических движений.	1.Консультация: «Игра на муз. инструментах». 2.Индивидуальные консультации. 3.Выступление на родительском собрании: «Самостоятельная деятельность детей».	1.Консультация: «Особенности муз.-ритмического репертуара детей 4-5 лет». 2.Консультации с логопедом по становлению артикуляции и дыхания детей.
Слушание: • Восприятие музыкальных	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Обучать различать средства музыкальной	«Частушка» Кабалевский, «Вальс»,				

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	муз. В. Ребико- ва, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева.				
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».				
Досуговая деятельность	Поддерживать желание детей выступать перед куклами. Создать атмосферу концертного зала.	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»				
Март Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие. Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2.Навыки выразительного движения: Обучать детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка»	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по слушанию музыки. Использование муз.-ритмических импровизаций, игры на музыкальных инструментах.	1.Консультация: «Слушание классической музыки». 2.Индивидуальные консультации. 3.Подборка музыкального материала для слушания музыки с	1.Консультация: «Приобщение к слушанию музыки детей 4-5 лет». 2.Сотрудничество с педагогом по ИЗО в создании рисунков о весне.

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй детьми дома.	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	муз. и сл. Л. Олифировой; «Радуется солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик»				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«»Музыкальные молоточки».				
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».				
Досуговая деятельность	Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступать перед мамами.	Праздник «Мамин день»				

Апрель

Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения.
Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.
Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни.
Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Обучать самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарёва, сл. А. Гангова.	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по слушанию музыки. Использование муз.-ритмических импровизаций, игры на музыкальных инструментах.	1.Консультация: «Музыкальное развитие способствует целостному формированию личности ребенка». 2.Индивидуальные консультации.	1.Консультация: «Методы и приемы развития навыка слушания у детей 4-5 лет». 2.Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обучать различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Обучать детей различать контрастные динамические оттенки. Знакомить с новыми музыкальными произведениями. Обучать выражать свои впечатления от музыки в рисунке.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Обучать петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».				
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.				
Досуговая деятельность	Создать обстановку всеобщей радости, дать детям возможность получать новые впечатления.	Развлечение «День юмора».				
Май Цель: формирование интегральных качеств личности, в процессе воспитания, развития и обучения. Интеграция с образовательными областями: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.						

Совместная деятельность педагога и детей					Взаимодействие с семьёй	Работа с педагогами
НОД			ОД в режим. моментах			
Интеграция основных видов деятельности: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, воспитание здорового безопасного образа жизни. Формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.						
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать динамический слух детей, умение слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Обучать использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Индивидуальная работа с детьми.	Индивидуальная работа с детьми по слушанию музыки. Использование муз.-ритмических импровизаций, игры на музыкальных инструментах.	1.Консультация: «Влияние музыки на психику ребенка». 2.Индивидуальные консультации. 3.Выступление на родительском собрании: «Сравним результат».	1.Консультация: «Особенности репертуара по слушанию музыки детей 4-5 лет». 2.Оформление цветовых гамм на металлофонах. 3.Согласование результатов диагностики с психологом.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.				
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой, внимательно слушать вступление и проигрыш, узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.	Утренняя гимнастика	Музыкальное сопровождение.		
Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».				
Самостоятельная деятельность	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».				
Досуговая деятельность	Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	Развлечение «Как на Пасху куличи».				

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно - пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание предметно- пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее
«звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности. Различаются два типа пособий и оборудования:

- требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.);
- пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально - дидактические игры и пр.).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;
- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно - пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие предметно - пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;
- образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;
- динамичность и вариантность содержания среды;
- специфичность и относительная особенность;
- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь

привлекательный вид, художественно-образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально - эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависит не только ход воспитательно - образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала, как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества.

Методическое обеспечение рабочей программы соответствует Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования МБДОУ д/с № 82.

Материально - техническое обеспечение музыкального зала

№ п	Наименование обеспечения	Кол-во
1	Фортепиано	1
2	Аккордеон	1
3	Музыкальный центр «LG»	1
4	Музыкальный центр «Самсунг»	1
5	Микрофон	1
6	Стул детский хохлома	30
7	Скамейки	7
8	Стул для фортепиано	1
9	Стул	5
10	Люстра	4
11	Доска магнитная	1
12	Огнетушитель	2

Материально - техническое обеспечение кабинета музыкальных руководителей

№ п	Наименование обеспечения	Кол-во
1	Стол письменный	2
2	Стул	2
3	Шкафы	2
5	Книжная полка	4
6	Зеркало	1
7	Светильник потолочный	2

8	Магнитофон «LG»	1
9	Шкаф для одежды	1
10	Карниз металлический	1
11	Штора тюлевая	1
12	Корзина для мусора	2

Музыкальные инструменты

№ п	Наименование	Кол-во
1.	Металлофон диатонический	7
2.	Барабаны	2
3.	Бубны	1
4.	Дудочки	5
5.	Маракасы	2
6.	Ложки деревянные	20
7.	Погремушки	40
8.	Ксилофон	1
9.	Колокольчики	30
10.	Гитара детская	1
12.	Аккордеон детский	1
13.	Балалайки имитационные	5
14.	Домра	1
15.	Арфа	1
16.	Музыкальные молоточки	20
17.	Треугольники	3

Атрибуты для занятий

№ п	Наименование	Кол-во
1.	Флажки разноцветные	10
2.	Ленты	20
3.	Султанчики	40
4.	Платочки разноцветные	30
7.	Осенние листья	60
8.	Снежки	60
9.	Ритмические палочки	30
11.	Игрушки мягкие	30
12.	Куклы в одежде	1
13.	Маски картонные	60

Сценарии праздников

№ п	Наименование издания	Кол-во
1.	Сборники серии «Праздник каждый день» издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2007.	5
2.	Сборники календарных праздников 1998-2015 г.г.	25

Периодические издания

1.	Журнал «Музыкальная палитра», 2001 – 2015 г.г.	58
2.	Журнал «Музыкальный руководитель», 2004 – 2015 г.г.	47

Используемая литература:

1. *Теплова З.И.* Тоболячок: (интегрированная программа). — Тюмень, 2004.
2. *Торшилова Е.М.* Шалун, или Мир дому твоему. — М., 2001.
3. *Тютюнникова Т.Э.* Уроки музыки. — М., 2000.