

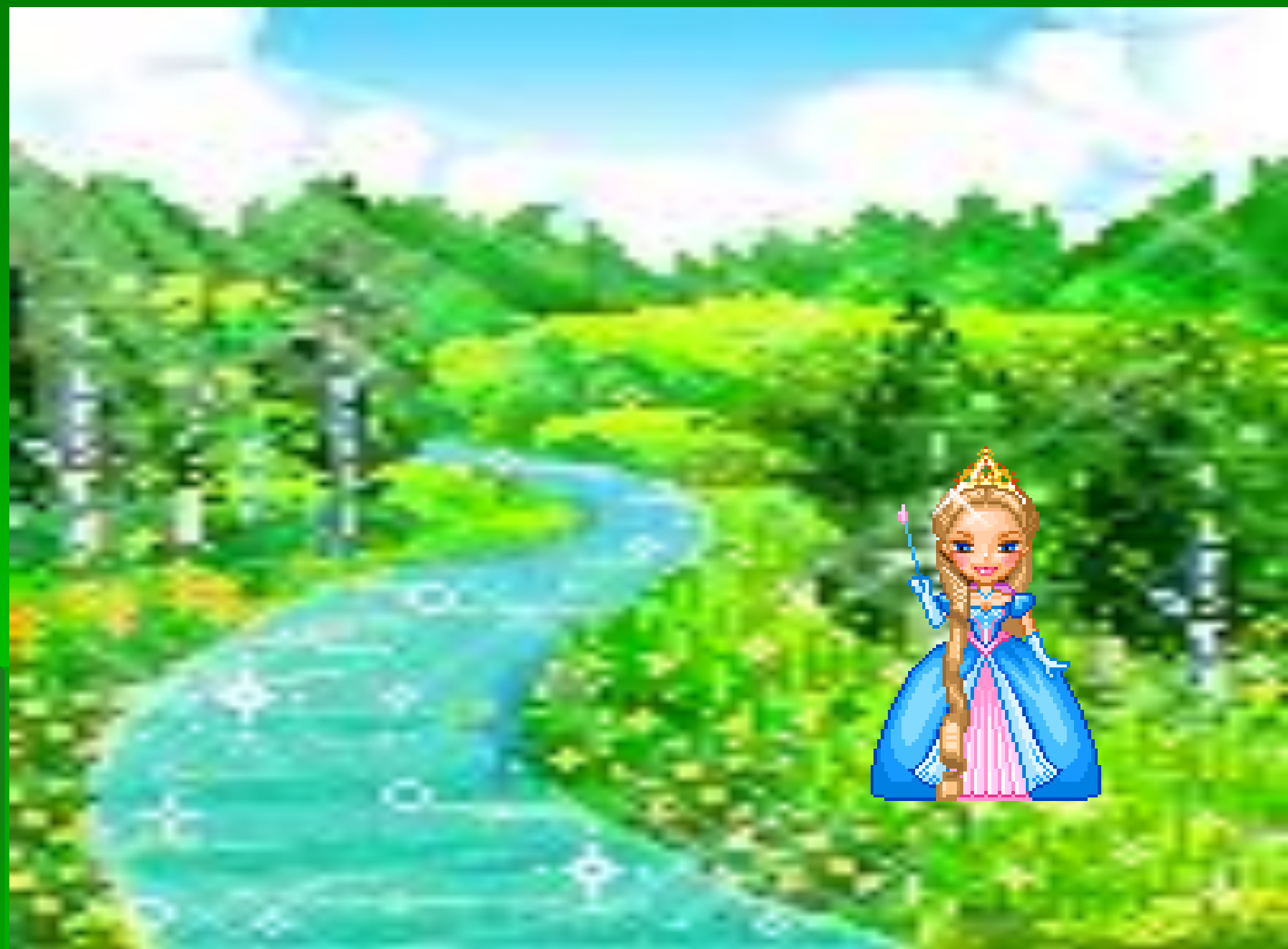
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №82
г. Белгорода**



**Тема: «Психологические
основы
игровой деятельности детей
младшего
дошкольного возраста**

**подготовил:
Картамышева Ирина
Станиславовна,
педагог-психолог
МБДОУ д/с №82**

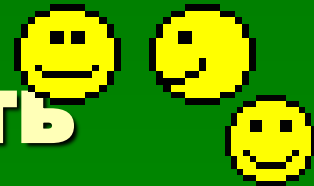
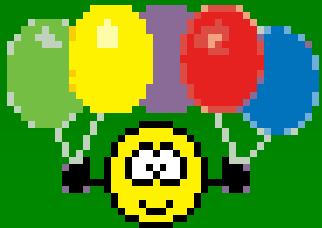
г. Белгород, 2018 г.



Игра - один из видов детской деятельности

- Игра необходима:
- в целях воспитания дошкольников;
- развития ребенка, как личности;
- формирования у ребенка тех сторон психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.





Игровая деятельность в младшем дошкольном возрасте является ведущей

- Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных.



Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра

- Игры становятся совместными, появляются ролевые взаимодействия.
- Появляется точное соблюдение правил.
- В центре игры – становятся человеческие взаимоотношения.
- Преобладает однополюсное игровое общение.
- Развивается индивидуальная форма игровой деятельности – рисование.
- Появляются игры – соревнования.

■ **Этапы формирования игровой деятельности детей:**

В процессе формирования игровой деятельности детей 3-4 лет выделяют несколько этапов:

1. Ознакомительной игры;
2. Отобразительной игры;
3. Сюжетно-отобразительной игры;
4. Собственно-ролевой игры;

- Первый этап развития игровой деятельности:

- **Ознакомительная игра**

- По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета-игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца весьма скоро меняет своё содержание: обследование направлено на выявление особенностей предмета-игрушки и потому перерастает в ориентированные действия-операции.

Следующий этап игровой деятельности:



Отобразительная игра

Здесь отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действий, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности.

- На рубеже первого и второго годов жизни ребёнка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. Теперь же различия начинают проявляться и в способах действий наступает следующий этап в развитии игры:

- **сюжетно - ообразительный**

-
- Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно зарождаются предпосылки **сюжетно-ролевой игры**.



- На сюжетно-отобразительном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап:

- **собственно-ролевой игры**

- На этом этапе играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.



- Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости и т.д.). В таких играх ребенок выражает свои эмоции и чувства, что в определенной мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнера по игре. Если ребенок испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребенком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребенка, его индивидуальные особенности и игровые интересы





Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним *играх по сюжетам на темы окружающей жизни* (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также *по сюжетам литературных произведений* (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» «Мой Мишка» «Айболит»). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Взрослый поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в *самостоятельных детских играх*.



Рекомендуемые игры на развитие у детей 3-4 лет образного мышления



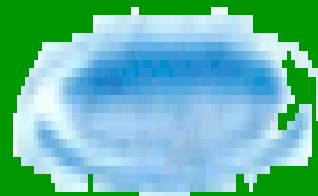
■ Рисунки-меры длины.

- В этой игре дети учатся различать меры длины. Для этого взрослый берет лист бумаги, на одном конце которой рисует один домик, около него рисует фигуру шагающего человека, рядом – жука, на другом конце листа пусть будет другой домик. Спросите у малыша, как он думает, кто шире шагает, кто быстрее доберется до другого домика и почему. Объясните ребенку, чтобы понять, какое расстояние от одного домика до другого (нужно нарисовать стрелки и провести линию от одного домика до другого), нужно измерить это расстояние или шагами человека (прочертите линию, обозначающую шаг нарисованного человека), или шагами жука (тоже нужна линия, обозначающая шаг жука). Спросите ребенка, как он думает, чем можно еще померить расстояние между нарисованными домиками (ветки, ботинки и т. д. – например, вспомнить мультфильм «38 попугаев»). Объясните ребенку, что существуют линейки с делениями, приведите пример, что шаг жука, муравья или другого мелкого насекомого равняется одному делению линейки, а шаг человека может составлять много таких делений



■ Рисунок дождя

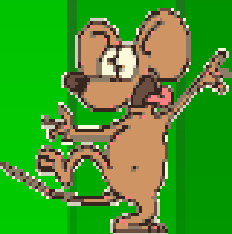
- Эта игра развивает воображение ребенка и дает ему возможность выразить свое представление о дожде на бумаге. Пусть взрослый нарисует тучку. Потом можно спросить ребенка, какие дожди он знает. Можно помочь малышу, подсказав, что дождь бывает «слепым», «грибным», ливневым, мелким и т. д. Спросите, как ребенок понимает эти названия, объясните, **ЧТО** они означают. Можно нарисовать вместе с ребенком на тучке очки («слепой» дождик), грибы, которые падают из тучки («грибной» дождик), крупные капли, которые падают из тучи, мелкие штрихи – мелкий дождик. Расскажите, что на самом деле означают эти названия, когда какой дождик называют тем или иным названием – «слепой» дождь означает, что дождик «не видит», что на улице солнышко и идет; «грибной» дождик – мелкий, теплый и после него очень быстро растут грибы и так далее. Можно поиграть в игру: скажите «дождик грибной», и начинайте «собирать грибы» и т.п.





■ Дорисовка по сюжету

Эта игра развивает воображение малыша. Придумайте сказку: например, как спрятать мышку от кошки. Нарисуйте мышонка, может быть, это будет стилизованный мышонок – из мультфильма, или только его контуры, главное – озвучить, что это – маленький мышонок. Неподалеку от мышонка нарисуйте сыр. Нарисуйте на другом конце листа кошку – для этого необязательно иметь художественные способности, важно сказать малышу, что это – кошка. Расскажите, что кошки охотятся за мышами и хотят их съесть, поэтому мышку нужно спрятать. Спросите, что нужно мышке, чтобы ее не съела кошка. Например, можно между кошкой и мышкой нарисовать стенку – заштриховать свободное на листе пространство, или над мышкой и сыром нарисовать домик. Если же в вашем доме есть мыши, а кошки их ловят, то можно создать другой сюжет: барашек, трава и волк и т. п.





Плачущие сосульки

■ Для этой игры нужно взять чистый лист бумаги, вырезать из цветной бумаги сосульки и наклеить их сверху чистого листа. Нарисуйте сбоку солнышко и спросите у ребенка, что случится с сосульками, когда будет греть солнышко. Если малыш затрудняется сказать, то напомните ему, что сосульки начинают таять, и вода капает на землю. Предложите ему нарисовать, как «плачут» сосульки. Обратите внимание ребенка, что сосульки «плачут» тем же цветом, что и они сами, помогите подобрать краски под каждую сосульку. Капли можно рисовать простым приложением кисточки к бумаге. Покажите, как это выглядит на примере одной сосульки. Или поиграйте с малышом в соревнование – у кого больше капель получится.

■ Играющий котенок

- Нарисуйте котенка (или вырежьте и наклейте на лист бумаги готовую картинку из открытки или журнала). Вспомните вместе с ребенком, во что любят играть котята: с нитками, клубками – со всем, что двигается, катается, летает и прыгает. Можно заготовить детали: мячики, бабочек, клубки с нитками, кузнечиков и т. п. Их можно нарисовать и вырезать или использовать готовые картинки. Пусть малыш сам подберет из набора деталей игрушки для котенка. Покажите ребенку, как работать с пальчиковым клеем, как наклеивать детали на бумагу. Если у вас нет каких-то деталей, о которых вспомнит ребенок, вы можете их нарисовать вместе с ним: например, телевизор, который привлекает котят двигающимися фигурами, нитка с бантиком, воздушные шарик, мухи, шторы, на которые они любят забираться, и т.п. Получится настоящая забавная картинка. Можно найти стихи про котят и прочитать ребенку



Игра с воздушными шариками

Покажите ребенку, что, если надуть шарик, и его не завязать, то он выпустит весь воздух и сдуется. Спросите у малыша, как он думает, почему это произошло. Если он выдвигает какие-то версии, внимательно выслушайте его и поправьте, если он не прав, и постарайтесь похвалить, если в его рассуждениях есть определенная логика (пусть даже и неверная).



- Расскажите истинную причину (доступную детскому пониманию), почему шарик сдувается, и почему его нужно завязать ниткой, чтобы надутый воздух остался внутри. Чтобы закрепить знания, нарисуйте на бумаге шарики, вместе с ребенком изобразите, как выходит воздух из незавязанного шарика – в виде тонких штрихов, клубочков и т.п. Подрисуйте к нарисованным шарикам ниточки. А потом можно поиграть с настоящим шариком, показывая, какой он легкий, и как красиво летает.





Овощная геометрия

- Понаблюдайте вместе с ребенком за формой овощей и фруктов, а также разных продуктов: например, арбуз, дыня похожи на шар, морковка на конус, буханка хлеба похожа на призму, баклажан – на большую каплю, кабачок напоминает цилиндр. Покажите ребенку срез каждого продукта и объясните, что в срезе шара будет круг, в срезе призмы – прямоугольник или квадрат, срез кабачка тоже даст круг, так же как и срез морковки.
- Пусть он попробует с закрытыми глазами на ощупь определить, какой продукт он держит. Покажите также продольный разрез продукта, укажите, что срез поперек отличается от продольного среза. Если ребенок попросит нарезать овощи под углом, покажите ему, что будет в срезе в этом случае. Вкусные фрукты дайте ребенку съесть, чтобы он получил удовольствие от занимательной «фруктометрии».



- Интересно будет ребенку составление из нарезанных или же целых овощей и фруктов каких-то фигур. Например, пока вы нарезаете продукты, малышу можно предложить составить из них домик – взять куски хлеба и сложить из них стены, а сверху их накрыть корочкой от арбуза. Из почищенной картошки и луковицы он может сделать «снеговиков». Скреплять между собой фигурки можно при помощи зубочисток. Предложите ребенку нарезать формочками фигурки, которые потом будут запечены или пожарены. Можно также поставить нарезанные кусочки овощей таким образом, чтобы создать «эффект домино».
- Сок от почищенной свеклы можно использовать как краску. Постелите чистый лист бумаги на кухонный стол, поставьте рядом с малышом мисочку со слившимся при очистке овоща соком, дайте ребенку также несколько нарезанных плоских кусочков, например, картофеля. Предложите малышу класть кусочки картофеля в сок, а потом прикладывать их к бумаге, чтобы получился отпечаток. Можно разрешить порисовать на бумаге пальчиком, который малыш будет окунать в сок. Конечно, нужно объяснить, что краска пачкает не только бумагу, но и одежду, и если малыш не хочет испортить ее, то руками, выпачканными в соке, стоит водить только по бумаге.



Список литературы

- Ермолаева, М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками: учеб.-метод. пособие [Текст]/ М.В. Ермолаева, Рос. акад. образования, Моск. психолого-социал. ин-т. – 2-е изд. – М.; Воронеж: МОДЭК, 2002. – 173 с.
- Кирюхина, Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ : практическое пособие [Текст]/ Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: АИРИС-ПРЕСС: АИРИС дидактика, 2006. – 107 с.
- Макшанцева, Л.В. Программа психодиагностики, профилактики и преодоления дезадаптации младших дошкольников к детскому саду [Текст]/ Л.В. Макшанцева Психолог в детском саду. - 2004. - №1. - С. 24-48.
- Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст]/ З.М. Богуславская – М.: Просвещение, 1991. – 206 с.

