

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №82 «Родничок» г. Белгород**



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 82
«Родничок»
М.В. Чернухина
Приказ №.180 – Од от 03.09.2019г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Игровая логоритмика для детей »
дошкольного возраста**



Учитель-логопед
Иванова Татьяна Петровна

Белгород

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	2- 5
1.2. Цели и задачи реализации программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4. Возрастные особенности детей 3-4 ,4-5 и 5-6 лет	7-8
1.5. Планируемые результаты освоения программы	9 -11

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы	12 -13
2.2. Взаимодействие с родителями	13
2.3. Содержание психолого-педагогической работы	14
2.4. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности на два года	15-20

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	21
3.2. Материально-техническое обеспечение	21
3.3. Список литературы	22

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения часто ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или

мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные примерной общеобразовательной программой дошкольного образования.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире,

понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески

проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

Главный принцип проведения логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера движений ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Настоящая программа «Игровая логоритмика для детей » строится с учетом ФГОС ДО и базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.

по музыке:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Каждый ребенок — музыкант», направленная на то, чтобы подвести ребенка к восприятию музыки, показать ему, как можно взаимодействовать с ней.

по логоритмике:

Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой-тематический план дополнительной образовательной деятельности

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: проводить профилактику нарушений в развитии речи детей с раннего возраста, способствовать всестороннему и эстетическому развитию детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционно-развивающие задачи:

развивать речевое дыхание;

развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;

развивать тонкие движения пальцев рук;

развивать фонематическое восприятие;

формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;

формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

формировать двигательные умения и навыки;

развивать пространственные представления;

развивать переключаемость и координацию движений;

развивать ритмическую выразительность;

развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

развивать коммуникативные умения и навыки;

воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

укреплять костно-мышечный аппарат;

формировать правильную осанку, походку;

развивать координацию движений и моторных функций.

1.3 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом и музыкальным руководителем.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп. Эта взаимная связь позволяет использовать сохранные звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности речевого развития детей 3-4 лет
Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением. На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Возрастные особенности речевого развития детей 4-5 лет
Дети четырех-пяти лет очень пытливы, они задают много вопросов. Умеют не только слушать и понимать просьбы взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить, рассуждать, делать выводы.

В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст. Дети также начинают рассказывать не только о том, что видят и слышат, но и о том, над чем думают, чего хотят, ждут. Эти изменения свидетельствуют о том, что в среднем дошкольном возрасте начинает развиваться так называемая внутренняя речь (внешне невыраженная, быстрая и сокращенная речь). В возрасте от четырех до пяти лет ребенок усваивает основные грамматические формы.

Освоение речи ребенком выражается не только в обогащении его словаря, в появлении новых слов, но и в другом осмыслении знакомых слов. Дети начинают использовать слова-обобщения тогда, когда, во-первых, в их активном словаре достаточно слов – названий конкретных предметов, и, во-вторых, они усвоили слова-обобщения. К тому же у ребенка должен быть накоплен определенный

запас сведений об отдельных предметах, об их предназначении. Становление нормального звукопроизношения завершается к пяти годам; у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смешение звуков Л и Р, С и Ш в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной). Формирование навыков звукового анализа становится возможным к пяти годам узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Эта способность является новообразованием пятого года жизни и свидетельствует о том, что слово для детей перестало быть только отражением предмета, но получило значение само по себе.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными видами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

В то же время, необходимо отметить значение развитой связной речи, так как именно в ней концентрируются достижения ребенка не только в речевом развитии, но и в личностном. Две формы связной речи — диалог и монолог — неравномерно формируются в старшем дошкольном возрасте и играют разную роль в жизни ребенка. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. В диалоге зреет монологическая, более сложная форма речи, элементы которой появляются в высказываниях детей к 5 годам. Монолог требует от ребенка умения осознанно строить высказывания. Поэтому без специального обучения (*разъяснения*), к которому можно приступить уже в старшем дошкольном возрасте, монологическая речь формируется крайне трудно и искаженно. Важным условием развития монологической речи детей является формирование элементарного осознания языковых и речевых явлений, на основе чего у них развивается произвольность построения развернутого высказывания, создается основа для успешного овладения в дальнейшем и письменной монологической речью.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

I. Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам.

Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

Активизация всех видов внимания и памяти.

Общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Мелкая моторика.

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям).

- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
- Развивать умение общения в диалоге;

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

II. Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения.

Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам.

Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

Активизация всех видов внимания и памяти.

Общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

Мелкая (тонкая) моторика.

- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпоритме.

Развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.
- Развивать умение подчинять движение музыке.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;
- Осваивать общение в диалоге.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибрафон и т.п.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Игровая логоритмика для детей » разрабатывалась для организации дополнительного образования детей по речевому развитию в условиях конкретного ДООУ – Детский сад № 82 «Родничок».

Каждый раздел соответствует 1 году обучения; вся программа рассчитана на 2-летний срок обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю (вторник, четверг), во второй половине дня. Их продолжительность по времени составляет 20 минут – для детей 1 года обучения и 25 минут – для детей 2 года обучения. Структура занятий отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом два раздела:

I раздел	II раздел
Возраст 3-4 года	Возраст 4-5 лет

Занятия проводятся по подгруппам, количество детей в которых составляет 10 - 12 человек. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой.

Специально для программы разработаны конспекты занятий, музыкальный репертуар, составлены картотеки.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Таблица 1.

Методы	Приемы
Наглядные	
Наблюдение; Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).	показ способов действий; показ образца.
Словесные	
Рассказ; Беседа.	вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание; пояснение; объяснение; педагогическая оценка.

Игровые	
Дидактическая игра; Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	внезапное появление объектов; выполнение педагогом игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.
Практические	
Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). Моделирование (предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели).	

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

2.2. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Залогом успешной работы по развитию речи и коррекции речевых нарушений является взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители закрепляли с детьми те знания и умения, с которыми воспитанники познакомились на кружковых занятиях.

Ежегодно с родителями детей, обучающихся по программе «Логоритмика», проводится тематическое собрание «Роль логоритмики в развитии речи детей». Родители узнают о том, какое значение имеет логоритмика для воспитания и развития дошкольников, знакомятся с принципами и содержанием программы «Логоритмика». В течение учебного года проводятся индивидуальные консультации для ознакомления родителей с динамикой речевого и общего развития детей. В конце учебного года проводится отчетное мероприятие.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

Музыкально-ритмические упражнения и игры

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

Артикуляционная гимнастика

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпускающей длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

Пальчиковая гимнастика

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Фонопедические упражнения

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

Коммуникативные игры и танцы

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.
3. Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

2.4. Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной деятельности (1 год обучения)

	Период	Тема	Тема занятия
сентябрь	1 неделя	До свиданья, лето!	1.Замечательное лето. 2. У бабушки в деревне.
	2 неделя	Детский сад	3. Крошка енот расскажет как правильно дружить и с чего начинается дружба. 4. Кукольный дом и жители в нем.
	3 неделя	Умывальные принадлежности	5.Мы умеем умываться 6.Что мы видели - не скажем, а что делали – покажем.
	4 неделя	Игрушки.	7.Есть игрушки у меня. 8.Зайку бросила хозяйка.
октябрь	1 неделя	Золотая осень	9.Волшебные цветные листочки. 10.Что умеет осень.
	2 неделя	Грибы и ягоды	11.Встреча с Белочкой в осеннем лесу. 12.Кто грибок найдет?
	3 неделя	Овощи	13.В огороде Заинька. 14.Как растили капусту.
	4 неделя	Фрукты.	15.Чудесное яблоко. 16. Яблонька.
ноябрь	1 неделя	Дикие животные	17.Ежик в гостях у ребят. 18. В теремочке мы живем, дружно песенки поем.
	2 неделя	Домашние животные	19. Котенок и щенок. 20. «Я люблю свою лошадку...»
	3 неделя	Домашние птицы	21.Уточка и курочка в гости забежали. 22. «Про Петушка»
	4 неделя	Осенний лес	23.Поздняя осень 24. Зимовье зверей.
декабрь	1 неделя	Части тела и лица.	25.Кукла Катя. 26.Мы умеем умываться.
	2 неделя	Одежда	27.Собираемся гулять. 28.Стёпка – растёпка или Маша – растеряша.
	3 неделя	Обувь.	29.Веселые сапожки. 30.Маленькие ножки, бежали по дорожке.
	4 неделя	Новый год.	31.Новогодняя елка в сказочном лесу. 32.Встречаем Новый год.
	2 неделя	Зимние забавы	33.Снеговик с морковкой. 34.Кто на чем катается?

	3 неделя	Зимующие птицы	35.Мороз и птички. 36.Птички у кормушки.
	4 неделя	Посуда.	37.День рождения Зайки. 38.Накормим куклу Таню или вкусная каша.
февраль	1 неделя	Мебель.	39.Медвежонок Мишутка. 40.Мебель в моей комнате.
	2 неделя	Дом.	41.Новоселье у куклы Маши. 42.Дом у бабушки большой.
	3 неделя	День Защитника Отечества.	43.Крокодил Гена идет в армию. 44.Мой папа самый лучший!
	4 неделя	Профессии.	45.Доктор Айболит. 46.Для чего нужны руки?
март	1 неделя	8 марта	47.Как козлик маму искал. 48.Мамин день.
	2 неделя	Семья	49.Моя семья. 50.У меня полно забот.
	3 неделя	Перелетные птицы.	51.Пение птиц. 52.Храбрый цыпленок.
	4 неделя	Животные холодных	53.Зоопарк приехал. 54.Мамы и малыши.
апрель	1 неделя	Весна.	55.Прогулка в весеннем лесу. 56.Чей это домик?
	2 неделя	Космос	57.Белка и Стрелка. 58.Полетим в Космос.
	3 неделя	Рыбы.	59.Золотая рыбка. 60.Рыбки в аквариуме.
	4 неделя	Транспорт.	61.Мы едем, едем, едем.... 62.Паровозик из Ромашково.
май	1 неделя	Мой город.	63.Путешествие по городу. 64.Моя улица.
	2 неделя	День Победы	65.Майский день. 66.Мой дед – герой!
	3 неделя	Насекомые.	67.Бабочка повредила крылышко. 68.Божья коровка.
	4 неделя	Юные друзья природы.	69.Большой муравейник. 70.Природа и человек.
июнь	1 неделя	Здравствуй, лето красное.	71. Счастливое детство мое. 72.Лето, лето – какого оно цвета!
	2 неделя	Деревья	73.Березка стройная и могучий дуб 74.Елочка

	3 неделя	Кустарники	75.Под кусточком. 76. Высокие – низкие.
	4 неделя	Цветы	77.Кукла Аня цветы собрала. 78.Цветочная поляна.
ИЮЛЬ	1 неделя	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	79. «Солнечные зайчики». 80. Водичка, водичка умой мое личико.
	2 неделя	«Витамины для здоровья»	81. Лишь полезная еда на столе у нас всегда. 82.Овощи с грядки – здоровье в порядке!.
	3 неделя	Животных жарких стран	83..Путешествие в зоопарк. 84.Львенок. Я на солнышке лежу....
	4 неделя	Улица. Правила дорожного движения	85.Светофор и пешеходы. 86.Азбука безопасности. Игры на улице.

2.4. Календарно – тематическое планирование дополнительной образовательной деятельности (2 год обучения)

	Период	Тема	Тема занятия
сентябрь	1 неделя	До свиданья, лето!	1. Лето в деревне. 2. На закате лета.
	2 неделя	Детский сад	3. Детский сад и мои друзья. 4. Вместе весело и дружно убирать игрушки нужно!
	3 неделя	Умывальные принадлежности	5 Мойдодыр 6.Умывальная принадлежности.
	4 неделя	Игрушки.	7.Есть игрушки у меня. 8.Парад игрушек.
октябрь	1 неделя	Золотая осень	9.Краски осени. 10.Листопадничек
	2 неделя	Грибы и ягоды.	11.Путешествие в осенний лес. 12.Верные друзья.
	3 неделя	Огород. Овощи	13.Зайка – огородник. 14. «Что в корзиночке моей...»
	4 неделя	Сад. Фрукты и ягоды..	15.Мы в саду гуляли, фрукты собирали» 16. «Сундучок осени»
ноябрь	1 неделя	Дикие животные	17.Колобок – путешественник. 18.Лесные звезды.
	2 неделя	Домашние животные	19.Поездка в Простоквашино. 20.Белая козочка.
	3 неделя	Домашние птицы	21.Цыпленок Цып и его семья. 22.Как Петушок утро проспал.
	4 неделя	Поздняя осень. Изменения в природе.	23.Поздняя осень. 24.Зима с осенью борется.
декабрь	1 неделя	Человек. Части тела и лица.	25.Поиграем с куклой Аней. 26.Девочка чумазая.
	2 неделя	Одежда	27.Сказка о том, как Алена растеряла вещи. 28.Я перчатки надеваю.
	3 неделя	Обувь. Головные уборы.	29.Собираемся гулять. 30.Ботиночки для Сережи.
	4 неделя	Зима. Новый год.	31.Новогодняя елка. 32.Подарки дедушки Мороза
январь	2 неделя	Зимние забавы	33.Снеговик – почтовик. 34.Зимние забавы.

	3 неделя	Зимующие птицы	35.Приключение снежинки. 36.Поможем воробышку.
	4 неделя	Посуда. Наша пища.	37.Встреча с Федорой. 38.Горшочек каши.
февраль	1 неделя	Мебель.	39.Теремок – холодок. 40.Мебель для маленьких гномиков.
	2 неделя	Мой дом.	41.Дом и его части. 42.Зимовье зверей.
	3 неделя	День Защитника Отечества.	43.Мой папа лучше всех! 44.День защитника Отечества.
	4 неделя	Профессии. Инструменты.	45.Кем быть? 46. Профессии пап. Инструменты.
март	1 неделя	8 марта.	47.Женский день. 48.Профессии мам.
	2 неделя	Семья	49. Капризная внучка. 50.Моя семья.
	3 неделя	Перелетные птицы.	51. Мы в лесу гуляли, птичек увидали. 52.Птички возвращаются к нам.
	4 неделя	Животные холодных стран.	53.Зоопарк. 54.Разнообразие животных.
апрель	1 неделя	Весна. Сезонные изменения.	55.Весенняя прогулка. 56.Времена года.
	2 неделя	Космос	57.Будем космонавтами. 58.Планеты
	3 неделя	Рыбы.	59.Аквариумные рыбки. 60.Водный мир.
	4 неделя	Транспорт.	61.Веселые путешественники. 62.Приключения Пароходика.
Май	1 неделя	Мой город.	63. Моя страна –Россия. 64. Путешествие по городу.
	2 неделя	День Победы	65.День Победы. 66.Я помню!!!
	3 неделя	Насекомые.	67.Муха – Цокотуха. 68. Насекомые проснулись.
	4 неделя	Юные друзья природы	69.Путешествие в волшебный мир природы. 70.Сказка об охране природы «Серая Шапочка и Красный волк»
ию	1 неделя	Здравствуй, лето красное.	71.День защиты детей. 72.Долгожданное лето.

	2 неделя	Деревья	73.Березовый листок. 74.Хвойная иголочка.
	3 неделя	Кустарники	75.Дерево – куст. 76.Кусты в нашем саду.
	4 неделя	Растения луга и сада.	67.Волшебный мир цветов. 68.Даша и Маша.
ИЮЛЬ	1 неделя	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	79. Буду часто я гулять, свежим воздухом дышать. 80. Эта волшебница вода.
	2 неделя	«Витамины для здоровья»	81. Наши друзья витамины. 82. Полезные и вредные продукты.
	3 неделя	Животных жарких стран	83.Путешествие в зоопарк. 84.У жирафа пятна, пятнышки везде.
	4 неделя	Улица. Правила дорожного движения	85.Внимательный пешеход 86.Игры в неположенном месте

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности.

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале с использованием специального оборудования и материалов.

Оборудование: зеркала, фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально-ритмических упражнений.

Атрибуты: маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по лексическим темам, муляжи овощей и фруктов.

Детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, деревянные ложки, дудки, колокольчики, металлофоны.

Занятия логоритмикой с детьми в ДОУ, должны отвечать эмоциональным потребностям маленьких детей. В связи с этим, работа по программе «Игровая логоритмика для детей» предполагает сюжетно-игровой метод проведения занятий, вызывающий у детей только положительные эмоции, раскрепощая их и развивая желание продолжать занятия.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Оснащение наглядными средствами.

Основное требование к наглядному материалу – простота и красота. Пособия должны быть яркими, цветными, с чёткими линиями. При этом размер пособий не маловажен (особенно для группового занятия). Крупное изображение, подбор иллюстраций выразительно-красноречивых – не только понравятся детям, но и помогут правильному формированию у них понятия об эстетической красоте.

Осуществлять подбор материала для занятий предоставляется учителю – логопеду. Основными критериями по отбору являются следующие:

Доступность пониманию детей.

Яркие образы, знакомые персонажи, удобные для голоса мелодии, чёткая функциональность в музыке, простая и логичная форма произведений.

Яркость, красочность произведений.

Детям очень близки характерные мелодии, русские народные песни, пляски, произведения классиков с яркими средствами музыкальной изобразительности: гармонией, ритмом, фразировкой и т.д., а также – детские песенки и танцы.

Эстетика слова и музыки.

Тексты песен и устных игр должны быть логичными, с верно выстроенными фразами, конкретными речевыми формами (монолог, диалог, повествование от автора и т.д.)

Эти средства помогут сформировать грамотные и верные музыкально-эстетические представления ребёнка.

3.3.Список методической литературы:

Баркан. А.И., Ребёнок в детском саду; - М, 2003

Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985

Захаровская. А.Б., Садретникова. Г.Ф., Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; - М, 1989

Крапухин. А.В., Шаховская. С.Н., Ишимова. О.А., Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов; - М, 1985

Коноваленко. В.В., Коноваленко. С.В., Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: Методические рекомендации; - М, 2005

Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие; - М, 2005

Оганесяс. А.К., Логоритмика; - М.С.Г.И, 2000

Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987

Полишко. Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: Методическое и практическое пособие для логопедов; - М, 2003

Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; - М, 1996

Субботский. Е.В., Особое мышление дошкольника; - М, 2002

Тимофеева.Е.Ю., Чернова. Е.И.,Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006

Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом : Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991

Фомичева. М.Ф., Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики; - М, 1986

Шашекина. Г.Р., Логоритмика; - М, Владос, 2005

Чижова. Е., Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики; - М, 2005