

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №82 «Родничок» г. Белгород**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 82
«Родничок»
М.В. Чернухина
Приказ №.180 – ОД от 03.09.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ**

**КРУЖОК ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЕСЁЛЫЕ КРАСКИ»**

Разработана руководителем кружка,
педагогом дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Никулиной О.В.

Белгород 2019 г.

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
	I. Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты освоения программы	4
	II. Содержательный раздел	8
1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми области «Художественно- эстетическая деятельность, раздел «Изобразительная деятельность»	8
2.	Перспективный план взаимодействия с педагогами и родителями	9
	III. Организационный раздел	10
1.	Циклограмма рабочего времени	10
2.	Учебно-тематический план	11
3.	Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое обеспечение программы	31
3.1.	Учебно-методическое обеспечение: Список литературы	31
3.2.	Материально-техническое обеспечение.	33

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Влияние изобразительной деятельности на общее и творческое развитие ребенка считается общепризнанным в отечественной педагогике и психологии. В исследованиях и методических разработках (Г.Г. Григорьева, Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Р.Г. Казакова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А.И. Савенков, Г.Н. Лабунская, И.А. Сакулина, Выгодского Л.С. и др.) выявлены различные аспекты творчески развивающего потенциала данной дисциплины на разных ступенях дошкольного детства. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Дополнительная образовательная программа направлена на художественное развитие личности ребенка дошкольного возраста и учитывает требования ФГОС ДО. В основу программы положен комплекс программ для дошкольных учреждений «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой под редакцией Б.М. Немецкого, а так же «От рождения до школы» программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2010г., «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А. Шаляпина изд. ТЦ «Сфера», И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В. Никитина С.-Петербург КАРО, 2016 г.

Цели и задачи программы:

Основная **цель** программы по изобразительной деятельности: воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, формирование художественно-творческих способностей.

Основные **задачи**:

- формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме;
- развитие творческих задатков ребенка;
- получение художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный, мир искусства.
- развивать эстетическое восприятие и воображение, формировать эстетические представления и чувства при восприятии формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- умение открывать красоту в привычном и обыденном мире;
- радоваться встрече с произведениями искусства, обращать внимание на форму, сочетание цветов, выразительность и неповторимость образов;
- формирование знаний, умений, навыков как инструментария в решении творческих задач путем создания детьми художественных образов;
- воспитывать у дошкольников любовь к художественной культуре родного края, заинтересованное, бережное отношение к народной и художественной культуре Белгородчины.

2. Планируемые результаты освоения программы.

В процессе освоения программы дети овладеют теоретическими и практическими умениями и навыками изобразительной деятельности. Уровень освоения содержания программы должен позволять детям различных групп (средней 4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет) ориентироваться в понятиях изобразительной деятельности и знать названия художественных материалов, техник, приемов и способов действий, названия монохромных и составных цветов и др.

Каждый этап обучения - это новая ступень образного освоения ребенком окружающего мира. Каждый год имеет свою тему, цели, задачи и предлагает на каждой возрастной ступени освоения программного содержания новые уровни сложности, оправданные с точки зрения психофизиологических возможностей ребенка. У темы каждого года имеется свой подзаголовок, в который внесены

сутьевые положения, наиболее важные для каждого этапа развития, при этом все вместе они выступают в органическом единстве.

Средняя группа: Первоначальное творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему.

Старшая группа: Первоначальное развитие умения видеть красоту природного мира.

Подготовительная группа: Первоначальное развитие воображения и фантазии, умения видеть единство природы и фантазии.

Система художественно-творческих заданий выстраивается с учетом сбалансированности изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности (триада). Данные виды деятельности выделяются как системообразующее начало, обеспечивающее, с одной стороны, полноценное художественное развитие, а с другой стороны преемственность с программой.

Старшая группа. Задача - дети должны увидеть и почувствовать, что природа мудрый учитель и творец щедро дарит людям богатство и разнообразие форм, тонов и оттенков цвета, всевозможных украшений, фактур, звуков, ароматов, вкусовых ощущений.

Развитие наблюдательности, чувственного восприятия, цветового образа. К концу учебного года занятие диагностика «Нарисуй и расскажи», совместная выставка, отражающая тематику года.

Подготовительная группа. Задача - развитие творческой фантазии и воображения. Развитие речи, наблюдательности, эмоциональной и зрительной памяти. К концу учебного года занятие диагностика рассказ изображение «Расскажи о самом интересном», путешествие по выставке детских (индивидуальных, групповых, коллективных) работ.

Основные принципы программы.

1. Опора на природу ребенка и синкретичность детского художественного творчества.
2. Принцип постоянства связи с жизнью, реальным детским опытом.

3. Игровой принцип вовлечения детей в процессы художественно - образного познания на занятиях.
4. Освоение материала программы на основе личностного переживания, проживания, использования богатств чувств и ощущений.
5. Взаимодействие разных видов искусства и художественно-творческой деятельности на занятиях.
6. Взаимосвязь восприятия и художественно-практической деятельности на занятиях.
7. Олицетворение, одушевление как естественная форма общения ребенка с окружающим миром.

Подведем итоги по результатам изучения программы дети должны уметь:

Средний возраст (4-5 лет):

- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения.
- Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.
- Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка).
- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве.
- Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Подготовительная группа у школе (6-7 лет):

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- У ребёнка развита мелкая моторика; он вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическая деятельность» в разделе «изобразительная деятельность».

При изучении тем на занятиях необходимо использовать традиционно-развивающие и иллюстративно-объясняющие методы обучения: беседа, объяснение, показ образцов, приемов работы, использование демонстративного материала, вопросов репродуктивно-воспроизводящего и поискового характера, регулярное выполнение практических заданий, упражнений.

Необходимо на каждом занятии контролировать уровень усвоения знания и выполнение ими практических заданий.

При подготовке к некоторым практическим занятиям и проектно-деятельности предполагается совместная работа детей и родителей, подготовка мини-сообщений - пользоваться ресурсами библиотеки и интернетом.

Методы и приёмы рисования.

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стихов, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок, надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Для успешного овладения рисованием важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов различной

формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета. Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану:

1. *Водная часть.* Задача воспитателя – пробудить интерес ребенка и создать эмоционально благоприятную ситуацию (сюрпризные моменты, стихи, загадки, упражнения на развитие памяти, внимания и т.п.).
2. *Основная часть* занятия начинается с анализа изображаемого предмета, предложений детей по выполнению работы и советов воспитателя. Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направлять действия ребят.
3. *Заключительная часть* – подведение итогов занятия. Воспитатель раскладывает все работы и вместе с детьми анализирует их (только положительная оценка). Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей.

2. Перспективный план взаимодействия с воспитателями и родителями.

Темы занятий	Виды и формы взаимодействия с воспитателями ДОУ	Виды формы взаимодействия с родителями кружковцев
«Птичьи дома»	Беседа о птицах	Совместная работа детей и родителей при подготовке сообщений о

		птицах родного края
«Старооскольская игрушка», «Филимоновская игрушка» «Дымковская игрушка»	-	Подготовка сообщений по данным темам.
Явления природы (осень, зима, весна)	Организация наблюдений на детской площадке за птицами, насекомыми, и явлениями природы (туман, ветер, закат солнца, дождь, солнечная погода).	Обогащение впечатлений детей в процессе совместного посещения музеев, выставок, зооуголков, зоопарка, парка и др.
«Гжель», «Хохлома», «Городетская роспись», «Мезенская роспись»	-	Совместная работа детей с родителями, подготовка сообщений по данным темам.

II. Организационный раздел.

1. Циклограмма рабочего времени.

Возрастная группа	Время проведения кружковой работы			
	понедельник	вторник	среда	пятница
Средняя группа (4-5 лет)	15:50-16:20		15:50-16:20	
Старшая группа (5-6 лет)		15:50-16:20		15:50-16:20
Подготовительная		16:30-17:00		16:30-17:00

группа (6-7 лет)				
---------------------	--	--	--	--

Во время проведения занятий количество детей в группе 8-10 человек.

Занятие по предлагаемой программе состоит из следующих этапов:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- творческо-практическая деятельность в изобразительной деятельности и художественный труд;
- обобщение и обсуждение итогов;
- подготовка и уборка рабочего места.

Процесс обучения на занятии по предлагаемой программе характеризует сотворчество педагога и ребёнка.

2. Учебно-тематический план.

Перечень разделов, тем, образовательных задач.

Средняя группа.

Мес яц	Нед еля	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	1	1	Рисование сюжетное по замыслу (диагностика уровня худ. развития)	«Любимое лето»	Рисование простых сюжетов по тематике «лето», рисование природы, цветов и т.д., оформление в рамочку.
		2	Рисование по представлению (педагогическая диагностика)	«Летние фрукты»	Определение замысла в соответствии с тематикой, рисование многоцветной композиции красками, карандашами.
	2	3	Лепка предметная	«Пластилиновая сказка»	Лепка героев на основе простейших приемов работы с пластилином: Колобок, гусеница, улитка.
		4	Аппликация предметная	«Веселые грибочки»	Знакомство с ножницами, освоение техники «рваной»

					бумаги, умение создавать из кусочков бумаги нужную форму.
	3	5	Рисование предметное	«Ваза с цветами»	Освоение технологии «набрызг» умение создавать композицию.
		6	Лепка предметная	«Бабочка»	Освоение техники «колбаски», сплющивания и размазывание пластилина в нужном диапазоне.
	4	7	Аппликация предметная	«Птичка»	Нарезание на глаз различной формы и размеров кусочков цветной бумаги и создание аппликации по тематике.
		8	Рисование предметное	«Веселые шарики»	Рисование круглых, овальных предметов различными, освоение приема «смешивание цветов»
октябрь	1	1	Рисование ватными палочками	«Красная рябина»	Рисование кисти рябины с листьями, и использование техники «тычок» для создания ягод рябины.
		2	Лепка предметная	«Осенняя корзина»	Лепка овощей различной формы, создание хвостиков и листьев овощей.
	2	3	Аппликация предметная	«Золотая осень»	Создание композиции из засушливых листьев и цветов.
		4	Рисование по представлению	«Павлин»	Рисование павлина гуашевыми красками. Совершенствование владения кистью, движение по ворсу и т.д.
	3	5	Лепка предметная	«Божья коровка на листочке»	Создание выразительного образа божьей коровки из пластилина и природного материала (семечки для черных пятнышек)
		6	Аппликация из цветной бумаги	«Овощи в банке»	Совершенствование техники вырезания различных форм овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.)
	4	7	Лепка из пластилина и природных материалов	«Грибочки»	Создание композиции грибочки с помощью пластилина и природных материалов (шапки-каштан)
		8	Рисование по технологии «оттиск»	«Осенние листочки»	Освоение технологии оттиска путем наложения краски на листья (дуба,

					рябины, клена) и отпечатывания их на листе бумаги.
ноябрь	1	1	Рисование насекомых	«Стрекоза на цветочке»	Создание простой композиции, закрепление навыков рисования гуашевыми красками.
		2	Аппликация с элементами рисования	«Дождик кап-кап-кап»	Создание композиции из полосок цветной бумаги (голубой, синей)
	2	3	Лепка	«Осенняя грядка»	Лепка из пластилина овощей из «бруска» и освоение техники скручивания ленты в розан – капуста.
		4	Рисование сюжетное	«Ёжик в лесу»	Рисование цветными карандашами, освоение рисования иголок у ёжика методом отрывного штриха.
	3	5	Аппликация	«Веселые рыбки»	В заготовке рыбки проделываются надрезы и вставляются цветные полоски.
		6	Рисование (Монотипия)	«Ваза с цветами»	На согнутой половинке листа рисуется половинка вазы с цветами и затем прижимается чистая сторона, получается полноценная ваза.
	4	7	Лепка с элементами аппликации	«Осьминог»	Создание композиции водного пространства (ракушки, водоросли) с помощью пластилина и цветной, гофрированной бумаги - щупалец осьминога.
		8	Рисование (дорисовывание половинок фруктов)	«Фрукты»	Рисование цветными карандашами, освоение метода дорисовывания второй половинки фруктов. Освоение пропорций.
декабрь	1	1	Рисование красками	«Зимний лес»	Создание пейзажной композиции, умение рисовать деревья, елки, сугробы и т.д.
		2	Аппликация	«Варежка Дедушки Мороза»	Создание варежки из плотного картона, украшения бахромы варежки с помощью ватных дисков.
	2	3	Лепка	«Снежинки»	Лепка снежинок по технике «колбаска», и технике сплющивания.
		4	Рисование	«Зимнее»	Рисование морозных узоров

			декоративное по мотивам кружевоплетения	окошко»	в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками получения разных оттенков голубого цвета.
	3	5	Аппликация из геометрических фигур	«Теплый свитер»	Умение вырезать геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, ромб.
		6	Лепка	«Снеговик»	Лепка снеговика из трех частей (три круга), ведерко на голове -прямоугольник, метла – колбаска с треугольником.
	4	7	Рисование	«Новогодняя елочка»	Рисование новогодней елочки гуашевыми красками, рисование ветвей елки, игрушек т.д.
		8	Аппликация	«Новогодняя открытка»	Создание елочки из треугольников, рисование ватными палочками, создание красивых гирлянд на елке.
	январь	1	Рисование краскам	«Снегири»	Освоение рисования разной величины кругов, соединение их в одно целое, раскрашивание созданного образа.
			Лепка	«Разноцветная тарелочка»	На заготовке «тарелка» расположить узор вишенка с листочками, по краям окантовка в виде точек и линий из пластилина.
			Аппликация из цветной бумаги	«Кораблик на волнах»	Создание объемной формы корабля с парусом и волн, путем накручивания полочки цветной бумаги на карандаш.
			Рисование красками	«Дымковская игрушка»	Освоение рисования узоров дымковской росписи.
			Лепка с элементами рисования	«Транспорт»	Освоение лепки различных деталей машин, автобусов, грузовиков (колеса, кузов, фары и т.д.)
			Аппликация	«Матрешка»	Знакомство с матрешкой – как видом народной игрушки. Создание различных аппликаций на заготовке в виде матрешки, умение самостоятельно вырезать кружок, листочки, для платья матрешки.

		7	Рисование карандашами, пастелью	«Теремок»	Рисование животных по мотивам русской народной сказки.
февраль		1	Аппликация	«Ежики-гармошки»	Освоение новой техники «гармошка» из цветной бумаги.
		2	Рисование нитью	«Необычные цветы»	Нетрадиционная техника рисования (нитка, краски, бумага)
		3	Лепка с элементами аппликации	«Цветные дорожки»	Создание различных дорожек (прямой, волнообразной, зигзагообразной, брусчатки) с помощью длинной колбаски.
		4	Аппликация	«Жостовский поднос»	Умение создавать жостовский узор из цветной бумаги и пластилина.
		5	Рисование	«Обои в моей комнате»	Нетрадиционное рисование с помощью паралона, и оттиска печатками.
		6	Аппликация	«Левушка-солнышко»	Создание предметной композиции льва, и шерсти путем складывания полосок пополам и приклеивания вокруг мордочки, дорисовывание глаз, хвоста и т.д
		7	Аппликация	«Папин день»	Создание открытки к 23 февраля. Развитие фантазии, подготовка иллюстраций.
		8	Рисование сухой кистью	«Салют»	Тычки жесткой, полусухой кистью, и умение рисовать концом кисти тонкие линии.
март		1	Аппликация объемная	«Мороженое»	Создание мороженого в вафельном стаканчике, шарики мороженого объемные – путем складывания пополам кружков.
		2	Аппликация	«Мамин день»	Создание открыток к 8 марта.
		3	Лепка	«Чайный сервиз»	Лепка посуды конструктивным способом (чайник, чашка, блюдце).
		4	Рисование с	«Бабушкин	Рисование узоров на

			декоративными элементами	платок»	треугольной или квадратной форме, гармоничное сочетание точек, линий, кругов, волнистых линий)
		5	Аппликация с элементами рисования	«Уточка на озере»	Вырезание круга (озеро, туловище уточки) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.
		6	Лепка из пластилина	«Угощение для кукол»	Создание различной еды: хлеб – квадратный брусок, батон-овал, колбасу, фрукты, овощи, применение стека – для отрезания лишнего и др.
		7	Рисование	«Портрет»	Освоение портретного жанра, использование восковых мелков, пастели для создания человеческого лица (овал), уточнение нахождения глаз, бровей, носа, губ, ушей и т.д.
		8	Рисование с натуры	«Веточка мимозы»	Рисование гуашевыми красками, попытка рисования натуры с передачей формы, пропорций, цвета.
апрель	1	1	Аппликация из цветной бумаги, пластилина и ватных дисков.	«Первые подснежники»	Создание на плотной бумаги аппликативной картины путем сочетания различных декоративных средств.
		2	Рисование по мокрому	«Весна пришла»	Рисование акварельными красками по еще не высохшему листу бумаги.
	2	3	Лепка с элементами аппликации	«День космонавтики»	Создание рельефной картины со звездами, планетами, использование приемов скручивания, свивание жгутиков, наложения слоев и т.д.
		4	Аппликация из цветной бумаги	«Ракета»	Создание картину на комическую тему, освоение деления квадрата на три треугольника (нос корабля и два крыла) совершенствование обрывной техники.
	3	5	Рисование	«Золотые узоры»	Знакомство с народным творчеством хохломской росписи, освоение характерных узоров и цветов

		6	Аппликация из цветной бумаги	«Тарелочка»	хохломыской росписи. Вырезание и наклеивание различных геометрических фигур, создание цветочной композиции.
		4	Рисование с помощью ладошки	«Золотой петушок»	Закрепить навык рисования по нетрадиционной технике отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Создание коллективной композиции «Солнышко»
		8	Лепка объемная и рельефная	«Аквариум»	Создание красивых водных растений и декоративных рыбок с помощью различных приемов лепки.
май	1	1	Рисование	«Гжель»	Знакомство с русско-народным творчеством росписи в технике – гжель. Рисование на «досточке» характерных сине-белых узоров.
	2	2	Рисование	«Радуга»	Самостоятельное рисование представлений и красивых явлениях природы.
	3	3	Аппликация	«Золотые колосья пшеницы»	Создание аппликативного образа пшеничного поля, с применением нетрадиционной техники аппликативной методики – скапбукинг.
	4	4	Рисование	«Мой домашний питомец»	Рисование гуашевыми красками. Создание сюжетной композиции. Раскрепощение рисующей руки и развитие творческого воображения.

Старшая группа.

Мес яц	Нед еля	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	1	1	Рисование сюжетное	«Мой летний отдых»	Рисование простых летних сюжетов, природы, игры моря. Диагностика уровня художественного развития в изобразительной деятельности. Оформление в рамочку.
		2	Аппликация с	«Осенний	Создание аппликативной

			применением природных материалов	букет»	композиции из цветной бумаги и природных материалов (листьев различных деревьев, дуб, рябина, клен)
	2	3	Лепка предметная	«Маленькие человечки»	Лепка фигуры человека разной формы: девочка-конус, мальчик – цилиндр.
		4	Рисование с применением аппликации	«Подсолнух»	Создаем подсолнух используя разные техники: лепестки из желтой цветной бумаги, семечки рисуем с помощью ватных палочек, остальное дорисовываем кистью.
	3	5	Лепка с применением цветной бумаги	«Осенние деревья»	Создание пейзажа – осеннего леса с помощью пластилина и цветной бумаги. Развитие фантазии и составление цветовой палитры осени.
		6	Рисование с применением природных материалов	«Осенний ковер»	Применение технологии оттиска, путем наложения краски на листик растения и отпечаток его на листе бумаги, создание ковра из листьев.
	4	7	Лепка применением природных материалов	«Гусеница на полянке»	Сочетание природных материалов (каштаны) и пластилина. Для декорации полянки применяется цветная бумага.
		8	Рисование сюжетное	«Золотые узоры хохломы»	Знакомство с русским народным творчеством – хохломской росписью, роспись доски узорами хохломы: ягоды, листочки, травинки.
октябрь	1	1	Лепка предметная (соленое тесто)	«Осенний натюрморт»	Знакомство с понятием натюрморт, создание объемных композиций.
		2	Аппликация из геометрических фигур	«Кто живет на ферме»	Создание образов домашних животных разной величины из геометрических фигур.
	2	3	Рисование по мокрому	«Осенний пейзаж»	Закрепление знаний рисования по мокрой бумаге, создание интересной композиции.
		4	Аппликация	«Закрутки на зиму»	Самостоятельное вырезание различных фруктов,

					овощей и компоновка их «банку».
	3	5	Лепка из пластилина, по содержанию загадок и стихов.	«Грядка»	Лепка овощей (капуста – скручивание ленты, морковь – конус, картофель, лук и тр.) и расположение их на грядке.
		6	Рисование предметное	«Витраж»	Рисование на воображение, создание различных вариантов витражного окна, геометрической, цветочной и др. композиций.
	4	7	Аппликация объемная из цветной бумаги	«Разноцветные зонтики»	Вырезание кружков, складывание и пополам, поочередное склеивание, оформление ручки зонтика и капелек дождя.
		8	Рисование	«Синие узоры»	Знакомство с русской народной росписью – гжель, роспись вазы в технике гжель.
ноябрь	1	1	Лепка из пластилина и природных материалов	«Грибная поляна»	Работа на развитие ассоциативности, наблюдательности, воссоздание природной среды.
		2	Аппликация коллективная	«Золотое дерево»	Создание коллективной работы.
	2	3	Рисование пастелью и восковыми мелками	«Колочая сказка»	Рисование с натуры, обучение навыков наблюдения, попытка повторить колочку на бумаге.
		4	Лепка объемная	«Веселые зверята»	Лепка из пластилина различных животных, передача шерсти, колочек, перьев, чешуи с помощью стека.
	3	5	Аппликация из цветной бумаги	«Кто ездит по улицам города?»	Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
		6	Рисование в технике «граттаж»	«Осенняя ночь»	Знакомство с техникой граттаж, создание картины – осенняя ночь, путем процарапывания деревьев, звезд, домов.
	4	7	Рисование в технике «тычок жесткой кистью»	«Филин»	Передача перьев филина с помощью жесткой полусухой кистью,

					доработка глаз, клюва, кончиком кисти.
		8	Рисование в технике монотипия	«Красивая бабочка»	Закрепление навыков владения техникой монотипия – оттиска, крашение крыльев стразами и блесками.
декабрь	1	1	Лепка из пластилина	«Звонкие колокольчики»	Лепка из соленого теста колокольчиков, последующее раскрашивание.
		2	Аппликация из цветной бумаги	«Игрушки для елочки»	Создание различных новогодних игрушек : фонариков, гирлянд, шаров и т.д.
	2	3	Рисование пастелью, восковыми мелками, акварелью	«Птички дома»	Рисование на тонированной бумаге, скворечников, птиц.
		4	Рисование с натуры	«Веточка ели»	Рисование еловой ветки с натуры, создание общей композиции – рождественский венок.
	3	5	Рисование с элементами аппликации (фольга)	«Зимнее окошко»	Рисование на тонированной бумаге, белой (светло голубой) гуашью, украшение окошка звездочками из фольги.
		6	Аппликация с элементами конструирования	«Шапка Деда Мороза»	Создание открытки в виде шапки, украшенной ватой, блесками и др.
	январь	1	1	Рисование с трафаретом	«Времена года»
2			Лепка объемная	«Снеговик»	Создание снеговика путем сплющивания кругов различного размера, уточнение деталей: ведерка, метлы, нос и т.д.
3			Аппликация (цветная бумага, ватные диски, пластилин)	«Зимний город»	Создание городского пейзажа на цветном картоне, домов с усыпанными снегом крышами, падающий снег. Развитие фантазии и чувства композиции.
4			Рисование гуашевыми красками	«Волшебная сказка зимы»	Создание зимнего пейзажа, деревья, елки, вписание в картину лесных животных

					(лиса, заяц, медведь)
		5	Лепка из пластилина	«Изразцы»	Знакомство с техникой изготовления изразцов (плитка), лепка путем размазывания пластилина по картону (10×10), затем создание объемного цветочного орнамента заключенного в рамочку.
		6	Аппликация	«Театральная маска»	Вырезание по шаблону маски, затем украшение ее различными декоративными средствами (перьями, бусинками, стразами)
		7	Рисование по замыслу	«Мой любимый десерт»	Рисование любимого десерта, развитие фантазии, передача правильных пропорций (торта, мороженого, конфет и т.д.) верное композиционное решение.
февраль		1	Лепка по методу – папье маше	«Веселые стаканчики»	Знакомство с новой техникой лепки из бумаги, развитие мелкой моторики. Обклеивание стаканчиков, после высыхания - роспись.
		2	Рисование-экспериментирование	«Чудо-клякса»	Показать новые способы получения интересных изображений из клякс (преображение кляксы – в цветок, дерево, животное)
		3	Аппликация - плетение	«Золотая рыбка»	Создание рыбки из полосок цветной бумаги по технологии - плетения. Развитие воображения и мелкой моторики.
		4	Аппликация из цветной бумаги	«Папин день»	Создание поздравительной открытки для пап, на военную тематику.
		5	Рисование (акварель, фломастеры)	«Бабушкин платок»	Учить детей рисовать по замыслу, заполняя все пространство, находить красивое сочетание, развивать вкус.
		6	Аппликация с применением пластилина	«Веселая улитка»	Создание интересной композиции с помощью компоновки тела улитки из цветной бумаги, а панциря с помощью спиралевидно-закручивающейся колбаски.

		7	Лепка	«Подводный мир»	Создание объемной композиции из рыбок, водорослей, ракушек, крабов и др.
		8	Рисование по представлению	«Моя семья»	Рисование всех членов семьи, характерных особенностей внешнего вида, любимых занятий и т.д.
март		1	Рисование гуашевыми красками	«Первые подснежники»	Рисование ранней весны, только начал сходить снег, побежали ручьи, появились подснежники, развитие чувства прекрасного.
		2	Аппликация из цветной бумаги	«Букет для мамы»	Создание открытки с объемными цветами украшенными блесками, паетками стразами.
		3	Рисование (ропись лошадки)	«Старооскольска я игрушка»	Знакомство с русским народным творчеством – глиняной Старооскольской игрушки, освоение характерных росписей.
		4	Рисование по технологии набрызг	«Цветы в вазе»	Освоение новой методики рисования, путем набрызга краски на бумагу через трафареты.
		5	Аппликация из цветной бумаги, ватных дисков	«Домашние животные»	Создание аппликации домашних животных, путем вырезания кружков и применения ватных дисков для создания туловища (например: овцы, утенка), и дорисовывания клювов, лап и др.
		6	Рисование губкой	«Эти милые насекомые»	Рисование с помощью трафаретов, губки, различных насекомых, дорисовывание травинки, цветов, прудов кончиком кисти.
		7	Лепка из пластилина	«Виноград»	Лепка кисти винограда с лозой и спиралевидным оформлением виноградинок, листья оформляются с помощью стека.
		8	Рисование (ропись)	«Ах, какой поднос!»	Роспись поноса в технике русской народной росписи.
Апрель	1	1	Рисование по сюжету	«Пасхальное яичко, украсим	Рисование пасхального натюрморта, особое

				твое личико»	внимание уделяем росписи яиц. Обговариваем традиции этого праздника.	
		2	Аппликация из цветной бумаги	«День космонавтики»	Создание аппликации космического пространства с планетами, ракетами, спутниками, звездами. Создание коллективной работы – «Космос»	
	2	3	Лепка из пластилина	«Мой гардероб»	Лепка предметов одежды, передача формы, объема, узоров на платье и т.д.	
		4	Рисование-экспериментирование	«Горная вершина»	Рисование горного пейзажа с использованием различных художественных техник.	
	3	5	Аппликация	«Весенние кораблики»	Создание объемной аппликации из цветной бумаги «кораблик».	
		6	Лепка из пластилина	«Джунгли зовут»	Лепка различных заморских животных льва, обезьяны, слона, жирафа и помещение их в среду среди пальм, лиан и др.	
	4	7	Рисование по замыслу	«Любимая посуда»	Закрепление навыков владения изображением посуды: кастрюля, тарелки, вилки, ложки, чашки и др. Создание коллективной работы – «Праздничный обед»	
		8	Рисование на тонированной бумаге	«Мудрая сова»	Рисование образа совы с применением техники тычок сухой кистью, уточнение деталей кончиком кисти.	
	Май	1	1	Рисование карандашами	«Наша детская площадка»	Возможность пофантазировать о том, какую бы детскую площадку хотели бы дети, и воплощение ее на листе бумаги.
		2	2	Аппликация из цветной бумаги	«Цветочный луг»	Изображение на зеленом листе различных цветов из цветной бумаги: василька, ромашки, и др.
3		3	Лепка из пластилина	«Цветущая ветка яблони»	Создание ветки яблони с цветами. Развитие композиционных и наблюдательных навыков.	

	4	4	Рисование гуашевыми красками	«После дождика в четверг»	Рисование природных явлений (после дождя, ветер, солнце и др.)
--	---	---	------------------------------	---------------------------	--

Подготовительная группа.

Мес яц	Неде ля	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	1	1	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	«Вот оно, какое наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, выразительность)
		2	Рисование карандашами (педагогическая диагностика)	«Веселые путешественники»	Создание картин по памяти, как провели лето, отдых на море и др.
	2	3	Аппликация с природным материалом	«Осенние фантазии»	Составление осеннего леса, луга, из природных материалов. Развитие фантазии и чувства композиции.
		4	Рисование (оттиск)	«Осенний коврик»	Создание осеннего ковра, путем оттиска листьев различных пород деревьев. Применение осенней цветовой гаммы (желтой, красной, оранжевой).
	3	5	Лепка из пластилина	«Чудо-овощи и фрукты»	Закрепление навыков по лепке овощей и фруктов, добавление новых и многофигурных композиций.
		6	Аппликация (обрывная)	«Цветочная клумба»	Создание композиций, оформление клумбы, использование растений с лепестками, с розетками и других аппликативных техник.
	4	7	Рисование по замыслу	«Мой любимый город»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего рождения и жительства, как части Родины.
		8	Аппликация	«Ажурная рамочка»	Создание рамочки с использованием нового

					метода – прорезного декора, украшение цветами, лепестками и др.
октябрь	1	1	Лепка из соленого теста	«Праздник хлеба»	Создание из теста: брусков хлеба, батона, крендельков, необычных завитушек. Раскрашивание после высыхания.
		2	Рисование по мокрому	«Золотые одежды осени»	Создание осеннего пейзажа, закрепление приобретенных навыков. Развитие чувства цвета и композиции.
	2	3	Аппликация из цветной бумаги	«Кудрявая березка»	Вырезание ствола, полосок и закручивания их по спирали, создания – кудрявого образа березы.
		4	Рисование	«Перелетные птицы»	Создание картины путем смешивания двух техник, рисование гуашью и добавление объемной аппликации из птиц.
	3	5	Лепка из пластилина	«Моё любимое животное»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
		6	Рисование (симметрия)	«Отражение в озере»	Ознакомление с техникой монотипия, отпечатки
	4	7	Аппликация из цветной бумаги	«Осень хлопочет, порадовать хочет»	Самостоятельное вырезание, приклеивание, создание композиции.
		8	Лепка из пластилина	«Корзинка с грибочками»	Развитие чувства формы и композиции. Лепка корзинки – плетение.
ноябрь	1	1	Рисование пастельными мелками	«Бежит ручеек»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового материала –пастели, приемы работы – кончиком (штрих) и плашмя (тушевка).
		2	Аппликация из цветной бумаги и пластилина	«Воздушный шар»	Создание объемной аппликации из полосок цветной бумаги - шар, корзина - из пластилина лепим.
	2	3	Лепка из пластилина	«Петушок»	Создание объемного петушка. Хвост лепим по

					технологии – растяжка.
		4	Рисование песком	«Красивый пейзаж»	Создание лесного пейзажа с помощью клея и песка. Обучение новой технике.
	3	5	Рисование (ропись)	«Лошадка»	Рисование в технике – городетская роспись.
		6	Аппликация с пластилином	«Машины будущего»	Развития творческой натуры, фантазии ребенка, помощь в создании аппликации, экспериментирование с формой и др.
	4	7	Рисование по мотивам сказки	«Царевна-лебедь»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей.
		8	Лепка из пластилина	«Украшение для мамы»	Создание различных бус, сережек, браслетов, ко дню матери. Развитие мелкой моторики.
	декабрь	1	1	Аппликация из бумаги	«Головные уборы»
2			Рисование гуашью	«Пришла зима красавица»	Создание зимнего леса, рисование заснеженных кроны деревьев, совершенствование техники рисования концом кисти.
2		3	Лепка из пластилина	«Красивая плитка»	Создание объемной композиции с узорами характерными для ванных комнат. Создание авторской плитки.
		4	Аппликация из цветной бумаги	«Закружились снежинки»	Вырезание ажурных снежинок, совершенствование техники складывания бумаги и вырезание по намеченному рисунку.
3		5	Рисование акварелью	«Мороз украсил наши окна»	Рисование узоров в технике кружевоплетения, кончиком кисточки, создавать завитки и развивать цветовую гамму от голубого до темно-

					синего.
		6	Рисование (ропись)	«Барышня»	Роспись платья в технике русско-народной роспись дымковской игрушки.
	4	7	Аппликация из цветной бумаги	«Елочные игрушки»	Создание объемных игрушек для елки, фонарики, шары, флажки и др.
		8	Рисование	«Зимние забавы»	Свободное рисование, осуществление своего замысла, на тему зимних игр, помощь педагога.
январь	1	1	Лепка сюжетная	«Гномик»	Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина. Развивать чувство цвета, ритма.
		2	Рисование декоративное	«Расписная ткань»	Придумывать узоры для декоративных тканей. Поощрять проявления творчества.
		3	Аппликация из цветной бумаги	«Ночной город»	Учить детей передавать ночное время суток, свет в окнах, фонари и т.д.
		4	Лепка с элементами аппликации	«Жостовские цветы»	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков.
		5	Рисование (граттаж)	«Зимняя ночь»	На черном фоне процарапываются белые дома, деревья, луна, звезды.
		6	Лепка из пластилина	«На северном полюсе»	Лепка игл, пингвинов, белых медведей, расширение знаний о Северном полюсе.
		7	Рисование (исторический очерк)	«Московский кремль»	Воспитывать интерес к истории родной страны. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение.
	Февраль	1	Лепка (папье маше)	«Тарелочка»	Закрепление навыков лепки из бумаги, развитие мелкой моторики,

					обклеивание тарелок кусочками бумаги, после высыхания - роспись.
		2	Рисование-экспериментирование	«Ворона»	Показать новые способы получения интересных изображений из клякс (преображение кляксы – в птицу, дерево, животное)
		3	Рисование по замыслу	«Мой день рождения»	Рисование по сюжету, развитие фантазий, перенос своих мечтаний о подарке на день рождения на бумагу, закрепление навыков владения кистью.
		4	Лепка (пластилин, спички)	«Деревянная Москва»	Познакомить детей с историей своей страны. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стекой.
		5	Аппликация	«Поздравительная открытка»	Создание открытки для пап, используя бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов, танков.
		6	Лепка из пластилина	«Наш аквариум»	Самостоятельное и творческое отражение знаний о подводном мире.
		7	Аппликация из цветной бумаги	«Чудо-геометрия»	Создание из геометрических фигур: треугольников, кругов, квадратов, ромбов композиции на сказочную тему, дом с трубой, жар-птица и др.
		8	Рисование карандашами	«Кем я хочу быть?»	Знакомство детей с профессиями, обсуждение будущей профессии, создание рисунка на данную тематику. Помощь со стороны педагога.
	Март	1	Рисование	«Роспись кувшина»	Роспись в технике – мезенской росписи по дереву, знакомство детей с русским народным творчеством, особенности и характерные цвета.

		2	Аппликация (скрапбукинг)	«Открытка для мамы»	Создание открытки в технике – скрапбукинг, освоение новой техники.
		3	Рисование акварелью	«Ранняя весна»	Рисовать характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания.
		4	Лепка из пластилина (объемная)	«Пасха»	Оформление уже готовых заготовок яиц, путем наложения различных узоров из пластилина, жгутиков, лепестков и др.
		5	Аппликация из цветной бумаги (оригами)	«Первенец весны»	Создание цветов первоцветов в технике оригами.
		6	Рисование гуашью	«Мир динозавров»	Знакомство детей с доисторическими временами, видами динозавров, особенностями. Проявление фантазии детей.
		7	Аппликация из цветной бумаги (конструирования)	«Воздушный змей»	Научить новому способу складывания бумаги - по диагонали и в разных направлениях. Развивать творческие способности при оформлении поделки.
		8	Рисование по мотивам сказки	«Жар-птица»	Рисование сказочной жар-птицы по мотивам литературного произведения.
	Апрель	1	Лепка из пластилина	«Попугай Ара»	Лепка попугая, использование различных цветов, техник лепки.
			Рисование гуашью	«Летит ракета»	На тонированной бумаге (космос), создание космического пространства со звездами, планетами и др.
		2	Аппликация из цветной бумаги	«Добрые инопланетяне»	Создание фантазийных образов, помещение их в космическую среду, тарелку, ракету.
			Рисование по сюжету	«Моя любимая игрушка»	Учить детей описывать предмет по памяти по образцу, сравнивать игрушки по размеру и материалу, развивать память, воображение.
		3	Аппликация из	«На пруду»	Создание лилии и

			цветной бумаги		кувшинки, путем моделирования из цветной бумаги.
		6	Рисование мятой бумагой	«Весенний луг с цветами»	Создание весеннего пейзажа путем оттиска мятой бумагой с красками, прорабатывание деталей.
	4	7	Рисование по замыслу	«Фартук для мамы»	Разрисовка фартука различными узорами, или геометрическими орнаментами или другие техниками.
		8	Рисование	«Дождик весной»	Отражение в рисунке явлений погоды, буря, ураган или радуга после дождя.
Май	1	1	Рисование по мотивам сказки	«Колобок»	Передача содержания сказки «Колобок» и иллюстрирование её, размещение предметов друг над другом (или друг напротив друга) и подчёркивание характерных особенностей персонажей (Колобка и Лисички).
	2	2	Аппликация из цветной бумаги	«Праздник 1 мая»	Знакомство детей с праздником, составление аппликации в виде открытки на 1 мая.
	3	3	Рисование по сюжету	«День победы»	Беседа о Великой Отечественной войне, белгородских воинах, воспитывая патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Закрепление знаний о свойствах различных изобразительных материалов
	4	4	Лепка из пластилина	«Цветик-семицветик»	Изображение детьми цветка из тонко раскатанного пластилинового жгутика и расположение его на картоне.
	5	5	Рисование карандашами	«Скоро лето!»	Развитие фантазии, помощь в воплощение творческих замыслов,

					свобода в рисовании и изобразительных техниках.
--	--	--	--	--	---

3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

3.1. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003. – 316 с.
3. И. В. Фролова Предметное рисование. Средняя группа, 4-5 лет. 31 с.
4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -143, 43 с.
5. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/ авт. – сост. О. В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.
6. Воробьева И. А. Сюжетное рисование. Средняя группа, 4-5 лет, 39 с.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с.
8. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 95 с.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

10. Лыкова И. А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа . – М.: «КАРАПУЗ _ ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
11. Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5 - 6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 56 с.
13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.
14. М. Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. – сост. М. Г. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.
15. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 432 с.
16. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 219 с.
17. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666с.
18. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
19. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -175 с.

20. Николкина Т. А. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / авт. – сост. Т. А. Николкина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 147 , 44 с.
21. Недорезова О. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. -110 с.
22. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками, Изд.: «ТЦ Сфера», 2016 г. – 64 с.
23. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Изд.: КАРО, 2007 г. – 96 с.
24. Немецкий Б.М. Дидактика глазами художника / Б.М. Немецкий – М., 1997 г.

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Наглядные пособия.

- Комплект пособий по программе Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» - «Маленький художник» для всех возрастов;
- Репродукции картин «Времена года»;
- Репродукции картин русских и советских художников;
- Коллективные работы педагогов и воспитанников
- Пособия по декоративно – прикладному искусству: Плакаты орнаментов разных стран;
- «Русская художественная резьба и роспись по дереву»;
- «Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду»;
- Гжельская роспись;
- Жостовская роспись;
- Хохлома;
- Иллюстрации «Любимые сказки»;
- Портреты русских художников;

- Детская литература (демонстрационные альбомы, наглядно – дидактические пособия);
- Карточки «Азбука цвета», «Смешение цветов», «Транспорт», «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Морские обитатели»;
- Дымковская роспись;
- Филимоновская игрушка;
- Борисовская игрушка;
- Старооскольская игрушка;
- Приложения к занятиям (шаблоны, физминутки).

Материалы и оборудование.

Индивидуальный набор художественных материалов и инструментов для ребенка:

- краски: (гуашевые – 8 цветов, акварель – 12 цветов)
- палитра;
- стакан непроливайка;
- кисти: тонкая №3 (белка), плоская №6, широкая №10 (жесткая), кисть для клея.
- набор цветных карандашей 12 шт.;
- карандаш простой – 1 шт.;
- ластик;
- восковые мелки (набор);
- набор воскового пластилина 12 цветов (доска для работы, стека);
- набор цветной бумаги;
- набор для черчения (10 белых плотных листов);
- набор белого картона (10 шт.);
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- ножницы с закругленным концом (желательно с защитным чехлом).

