

ПОЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Консультация для родителей

Подготовила музыкальный руководитель:

Лукьянова Ю.С

В музыкальном зале дети слышат много музыки. Музыка разучиваемых песен, и музыку, сопровождающую движения (пляски, игры, упражнения), звучат инструментальные пьесы и песни, которые исполняет для детей музыкальный руководитель. Эти произведения составляют большой и важный раздел музыкальной работы - слушание музыки. Невозможно повысить общую музыкальность детей, исключая слушание музыки в музыкальном зале и дома.



Один из видов слушания музыки – это пение взрослых для детей. Дети с огромным интересом слушают некоторые песни, требуя повторения вновь и вновь. Хороший стимул для развития памяти – повторение. Ведь мы знаем, как хорошо воспринимается уже знакомое произведение, когда ребенок может подпевать взрослому. Дети с радостью узнают знакомые мелодии, называют их и проявляют общую заинтересованность.



Музыка обладает сильным психологическим воздействием на человека. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворённости, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии).

В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаете вы и ваши дети.



Прослушивая музыку с ребенком, используйте игру на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.

Спросите у ребенка:

- что он услышал в музыке (пение птиц, шум моря, журчание колокольчика, шелест листвы и т.д.);

- кем себя представил, выполняя музыкально-ритмические движения (снежинкой, солнечным лучом, осенним листком и т.д.);
- о чем ему рассказала музыка (попросите выразить ребенка свои впечатления в рисунке).

Прежде чем начать разучивать понравившиеся песни, определите, справится ли с ними ребенок, соответствуют ли они возможностям его голоса. Даже если песня очень нравится и вам, и ребенку, пение ее может принести большой вред, если она не отвечает особенностям возраста.



При подборе песенного репертуара учитывайте следующее:

1. Содержание песен должно отражать круг интересов ребенка.
2. Просмотрите текст, прочитайте его выразительно вслух и найдите сложные для понимания слова, словосочетания, фразы (их обязательно в дальнейшем нужно объяснить ребенку).
3. В мелодии песни найдите сложные по ритмическому рисунку такты. Посмотрите одновременно, не будет ли затруднений в пропевании самой мелодии (сложность может вызвать скачкообразный характер мелодической линии).
4. Обратите внимание на протяженность музыкальных фраз. Помните, темп дыхания у детей более частый в сравнении с дыханием взрослого.

Продолжительность фраз, которая представляется нам естественной, может оказаться неудобной для детского исполнения. Фразы детских песен должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их в процессе пения для нового вдоха.

5. Объем звуков мелодии песни не должен превышать возможностей певческого диапазона голоса ребенка. У детей 3-5 лет - это всего 4-5 звуков, у детей 6-7-летнего возраста он расширяется до октавы (8 звуков).

В пределах возрастного диапазона голос ребенка звучит естественно, ненапряженно, без перегрузки.



Все эти рекомендации вы должны учесть, прежде чем споете ребенку песню. Первоначальное исполнение обязательно должно быть ярким, выразительным. Только при этом условии у ребенка появится интерес и желание выучить песенку.